朝陽科技大學 092學年度第2學期教學大綱
Television/Film Analysis & Criticism 影視節目分析批評

當期課號	1677	**Course Number**	1677
授課教師	簡妙如	**Instructor**	JIAN,MIAO JU
中文課名	影視節目分析批評	**Course Name**	Television/Film Analysis & Criticism
開課單位	傳播藝術系(四日)二B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣影視內容與節目的態度(態度) 2.具分析台灣影視節目內容技能(技能) 3.了解影視節目分析批評相關知識(知識) 4.啓發學生思考台灣重要影視文化議題(其他)	**Objectives**	1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)
教材	理論解說、實例分析與討論	**Teaching Materials**	lecture on related theories, case study and class discussion
成績評量方式	課堂表現30%；期中考30%；期末考40%	**Grading**	participation and attendance 30%; mid-term 30%; Final 40%
教師網頁	_		
教學內容	引介視覺媒體相關分析理論，包括影視文本與文類，符號學與敘事理論，意識形態與精神分析方法，並討論當前重要影視文化議題。	**Syllabus**	Introduce the related criticism of TV/film studies, including the text and genre of TV,TV realism and Ideology, semiotics and psychoanalysis...etc.Besides, the class discussion will focus on critical issues of contemporary TV programs and film.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。