

朝陽科技大學 092學年度第1學期教學大綱
Humanities and Design 人文思潮與設計

當期課號	7335	Course Number	7335
授課教師	林媛婉	Instructor	LIN, YUEN WAN
中文課名	人文思潮與設計	Course Name	Humanities and Design
開課單位	設計研究所碩士班一A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	3	Credits	3
課程目標		Objectives	
教材	講演 課堂報告與議題討論	Teaching Materials	Lecture group discussion presentation
成績評量方式	1. 課堂參與：以提問, 提供資料, 或答覆問題為主 2. 單元議題與主持討論：挑選單元報告, 帶領討論, 並提供相關資料 3. 期末設計報告：第十週交專題報告提案; 十四週交大綱, 書目與進度; 十八週交報告	Grading	class participation panel discussion and leadership final paper
教師網頁	-		
教學內容	本課程以西方人文思潮為主, 探討與設計領域相關的議題與文獻. 本課程將西方人文思潮分為四大部分; 一為文藝復興與啟蒙運動; 二為十九世紀工業革命與現代主義思潮; 三為後現代主義; 四為當代文化研究的相關議題. 目的在透過文獻閱讀與課堂的討論, 擴大同學對於人文層面的關心, 思考設計與社會的關係.	Syllabus	This course aims to examine the relationship between society and design. It is divided into four sections during the semester, namely the humanist tradition in the West before 19th Century; Modernism; Post-Modernism and Cultural Studies. This course is a survey course for first year graduate students. The survey of Western thoughts throughout the ages is to prepare design graduates a better understanding of design and society.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。