朝陽科技大學 092學年度第1學期教學大綱
Chinese 國文

當期課號	2420	**Course Number**	2420
授課教師	張俐雯	**Instructor**	CHANG,LI WEN
中文課名	國文	**Course Name**	Chinese
開課單位	校訂必修(四日)	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	以現代文學及日常生活可見的種種文學現象爲起點，再往上溯及古代的文人所創發的文學及文化現象。因此，在課程安排上，以當年度的文學將作品賞析爲出發；再以茶經、易經、醫經擇一說明中國文化：進而以詩詞、戲劇等探討中國人的文學世界。	**Objectives**	Chinese literature was the base of our country"s traditional culture. We can understand the grace of China literature and promotes the ability of read and write through those production. We also wish all the students may appreciate the different between right and wrong from the Chinese literature, and establish the consummate personality.
教材	課堂講授、分組討論（全班分九組，每次需二十分鐘，否則不計分）＋書面報告（一組一篇報告，印自網路且無消化創新者不計分）、創作評析	**Teaching Materials**	Lecture, oral presentation, written report, work analysis
成績評量方式	1.課堂參與（點名、發表看法）＋創作＋分組報告＋書面報告60% 2.期末考 40%	**Grading**	1. Class participation, writings, oral presentation, written report: 60% 2. Final exam: 40%
教師網頁	_		
教學內容	本課程期能充實學生古今文化文學基本知識，增進人文素養，並豐富學生心靈視野，達成終身學習的目標。 一、專題式講授：現代小說、現代散文、古典小說、古代散文 二、實際創作：小說、散文數篇（課堂即興創作，事後交不計分） 三、語文訓練：分組討論（每組內容需自行協調至不重複）	**Syllabus**	The purpose of the course is to improve student's basic knowledge of classical and modern Chinese literature. 1. Lectures: modern novels, modern proses, classical novels, classical proses 2. Writing: novels and proses (in class) 3. Oral presentation: discussion in teams (topics are pre-assigned)

尊重智慧財產權，請勿非法影印。