朝陽科技大學 092學年度第1學期教學大綱
Digital Audio Effect 數位音效

當期課號	1634	Course Number	1634
授課教師	張耘之	Instructor	,
中文課名	數位音效	Course Name	Digital Audio Effect
開課單位	視覺傳達設計系(四日)四A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程將從理論與實務層面，瞭解並熟悉數位音效製作。其中包含基本聲學概念、聲音的數位編輯、數位與類比效果器、以及聲音後製工作等等。並藉由實際製作數位音效與音樂的過程，瞭解使用電腦做爲音樂與音效設計的美學概念，包括形式、與情感符號等等。課程將包含一個大型樂曲作品創作，以及期末的作品發表音樂會。	Objectives	In this course we will comprehend the theory and practice of digital pro audio producing include basic acoustic concepts, digital sound editing, digital-analog effects, mixing audio and etc.. By practically producing digital sound and music, we will also discuss about the concept of aesthetics dimension in music composing including form and emotional semiotics. The course will culminate in a large music composition and a final concert
教材	數位音效製作課程採用理論與實務並重的教學方式，除了基本概念的講述之外，也讓學生在親手操作的過程當中，確實理解數位音效製作的流程，以及重要的製作觀念。	Teaching Materials	The Digital Audio Effect course places importance on both theory and practice. There are lecture on the basic concept of digital sound producing procedure and step-by-step operation practice guidance to make sure students learn the whole procedure and important concepts on digital sound production.
成績評量方式	1.期中作業 20% 2.期中考 40% 3.期末作品 40%	Grading	1.Assignments 20% 2.Midterm Examination 40% 3.Final Work Production 40%
教師網頁			
教學內容	1.數位音效製作工程的理論基礎 2.數位音效製作器材與軟體介紹 3.數位音效器材與軟體操作 4.數位音效製作的美學概念 5.數位音效製作實習	Syllabus	1.Fundamental Concepts of Digital Sound Production Engineering. 2.Introduction on Digital Sound Production Equipments. 3.Digital Sound Production Equipment and Sequencer Operation. 4.The Aesthetic Fundamental on Digital Sound Production. 5.Practical Training on Digital Sound Production.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。