# 朝陽科技大學 091學年度第2學期教學大綱
# Typography & Editorial Design 編輯設計

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1769 | Course Number | 1769 |
| 授課教師 | 劉棠思 | Instructor | LIU,TANG SZU |
| 中文課名 | 編輯設計 | Course Name | Typography & Editorial Design |
| 開課單位 | 視覺傳達設計系(四日)二A | Department | |
| 修習別 | 必修 | Required/Elective | Required |
| 學分數 | 2 | Credits | 2 |
| 課程目標 | 1、傳統圖文編排理論─技巧的認知與實作演練<br>2、圖文編輯風格、材料的分析與創新實驗 | Objectives | This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments. |
| 教材 | 以教學互動、實作練習、成果發表等方式增強學習效果 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 課堂表現10%<br>出席情形30%<br>作業成績60%<br>(視狀況再行調整) | Grading | |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | 教學目標:<br>　延續文字造形及編輯設計基礎課程，本學期著重雜誌、書籍、報紙與其他平面出版品之編輯設計，並透過分析、實作、發表與評價，使同學能熟悉上述出版物之設計要領。<br><br>主要內容:<br>　1.報紙編輯設計的基本原理<br>　2.雜誌、書籍編輯設計的基本原理<br>　3.其他出版物的編輯設計<br>　4.實例研討（國內、國外）<br>　5.以上課程內容之相關活動（評圖、心得報告、成果發表） | Syllabus | |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。