朝陽科技大學 091學年度第2學期教學大綱
Architectural Design(IV) 建築設計(四)

當期課號	1136	**Course Number**	1136
授課教師	徐慧民	**Instructor**	HSU,HUI MIN
中文課名	建築設計(四)	**Course Name**	Architectural Design(IV)
開課單位	建築系(四日)二A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	3	**Credits**	3
課程目標	以專題設計爲主，需作專題報告及設計。訓練重點：1.規劃設計流程及方法2.邏輯思考與創意3.環境觀察課題探討與策略研析4.實務操作 5.Program 之擬定。	**Objectives**	This course aims to cultivate students' ability to comprehend overall design process through emphases on the importance of design methods, environmental and site analyses, problem explorations and strategy development.
教材	1.以8-14人小組之精緻教學，如同設計工坊(Design Studio)之集教學與實作的師徒制方式，透過習作過程與討論得以嚐試錯誤與調整的一手經驗傳授。 2.每學期有三次習作過程，依序是：發題，基地分析，案例學習，需求之定性定量，草案與修正，作品之完整呈現(圖與模型)，上台表現。 3.助教協助書籍導讀、及建築設計手法習作。	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.《建築：造形、空間與秩序(FORM, SPACE & ORDER)》，2003，台北：六合 2.《建築設計方法》林季芸，2001.03，台北：田園城市 3.《建築空間組合論》彭一剛，1994.08，台北：博遠	**Grading**	
教師網頁			
教學內容	1.環境觀察與紀錄，關於基地、地景、生活人文、物質建構等。 2.基本空間尺度之量度與表達，關於人與人、人與環境，人與物件之互動與介面。 3.正確的圖樣繪製與表達語法、空間模型的製作。 4.相關學科之理論與實作印證，空間感知與美感經驗、造形與環境地景、構造與材料、建築史料與典例學習。 5.創意的追求，與作品的完整達成度。	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。