朝陽科技大學 091學年度第2學期教學大綱
Chinese Short Novels 中國短篇小說

當期課號	0301	Course Number	0301
授課教師	陳旻志	Instructor	,
中文課名	中國短篇小說	Course Name	Chinese Short Novels
開課單位	文學欣賞類(日)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Special Topics in Literature
學分數	2	Credits	2
課程目標	本課程之主要目的在於使學生能夠對於中國短篇的發展、形式、賞析、批評及閱讀方法等，都能有一簡單但明確的認識，以提升學生的文學鍵賞能力。課程內容主要包含分析小說之定義、介紹短篇小說之特色，並且選讀文學史上的重要短篇小說代表作品，諸如孟子、韓非子、莊子等古籍中的短篇小說，並依序選讀歷代的重要短篇小說代表作，並以近代的極短篇小說之實作與賞析總結。	Objectives	The purpose of this course is to promote students' skill of chinese writing and application. The teacher chooses some subjects used in daily live, campus, work and scholarly research teaching and discussing on class. Students do exercises and collect ever
教材	■課堂講授 ■分組討論 ■其它	Teaching Materials	■lecture in class ■Group discussion ■other
成績評量方式	■課堂討論：30% ■期中考試：30% ■期末報告：40%	Grading	■class discussion 30% ■Midterm：30% ■Final report：40%
教師網頁	_		
教學內容	小說藝術的成就，是人類對於週遭事物與廣袤未知世界的顛覆，或者造型再生。本課程的目的，乃在於透過小說家的細膩筆觸，別具慧眼，啓發我們重新審顧原本看似一成不變的生活，宿命與世界；繼而在循序漸進，以及貫穿比較的訓練中，顯豁我們潛在的感知能力，以及日新不已的創造性。	Syllabus	The Achievement of fiction in art is to distort the ideology of unknown events of the world and reborn of new “Type”. The goal of this course is to enlighten students to add some varieties in daily life through the exquisite words and unique analyzing of author. This training process, will educate students to reevaluate life, doomed fate and world that seem to be unchanged,and develop our innate percipience as well as creativity by penetrating and comparative drill.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。