朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Readings in Chinese Poetry 詩詞曲賞析

當期課號	9205	Course Number	9205
授課教師	婁世麗	Instructor	LOU,SHR LI
中文課名	詩詞曲賞析	Course Name	Readings in Chinese Poetry
開課單位	文學欣賞類(二進)	Department	
修習別	選擇必修	Required/Elective	Special Topics in Literature
學分數	2	Credits	2
課程目標	透過對於詩詞曲之體例分析與作品欣賞，以陶冶學生之品性，並進而修正其對於中國文學的浮面印象，課程中除要求對於詩詞曲之結構有一定之認識外，並將輔以習作、吟唱、觀賞等教學方式，以期能對此一題材有更深刻之認識。	Objectives	Through the learning of traditional Chinese poetry, the course aims to improve students" inner self. It will also remove students" stereotypical impression on Chinese poetry. By writing, singing, and reading poetry, we hope to make students understand the structure and essence of Chinese poetry.
教材		Teaching Materials	
成績評量方式		Grading	
教師網頁			

詩 詞 曲 賞 析

一、教學目標

「詩、詞、曲」三種文體並立，實是中國文學的一大特色；歐美主流文學中的韻文體裁，則統稱爲poetry；而且因爲民國以來的新體詩，並不嚴格講究押韻，所以當「詩詞曲」連稱時，便已將此課程設定爲「中國的、古典的韻文」。

「詩、詞、曲」三種文體，雖然分別記錄了上古到近代的韻文演變脈絡，也凸顯了南、北音樂上的差異性。但是，最重要的是，歷代作家運用有節奏、有韻律的文字，發抒了對宇宙天體的觀察、家國興衰的關切、黎民百姓的悲憫、兒女私情的酸甜苦辣、蟲魚花木鳥獸的互動；至於談禪說理，更不在話下；總之，所有令騷人墨客的心靈有所感應的，都可透過筆墨紙，流瀉爲一首首、一闋闋的詩歌、詞片、曲子。

所以，本課程的教學目標便是：認知詩、詞、曲中的「內容」；分析用來呈現內容的「藝術技巧」；欣賞藝術技巧所帶來的「美感經驗」；體會美感經驗背後的「詩人心靈」；最終希望能藉由這一連串的閱讀活動，提供日趨粗糙、結痂的人心一個「空間」，除了工作、學業的壓力；成就、成功的追求之外的空間！

二、教學大綱

1.以時代爲經：先秦、漢、六朝、唐、五代、宋、元、明、清，爲縱貫主軸。

2.以作家爲緯：劉邦、陶潛、張若虛、王維、李白、杜甫、張籍、白居易、李商隱、李煜、蘇軾、李清照、陸游、辛棄
疾、馬致遠、白樸、納蘭性德等（以上17位詩人中
的12位，爲91上學期同學票選），

教學內容	爲橫向聯繫。 3.以作品爲總綱：將經緯編織成疏密有致的網絡。 4.以創作爲極致目標：將賞析的心得化爲實際創作；透過創 作增進賞析的深度。 三、教學方法 1.閱讀作品、認識韻腳 （1）收集流行歌曲之韻腳 （2）高聲朗讀，感應韻腳的昂揚或內斂效果 （3）收集已經譜曲之詩詞作品，享受低吟淺唱的樂趣 2.作者簡介、作者與作品的聯繫 （1）作者重要事蹟 （2）創作動機等 （3）時代背景的影響 3.作品寫作技巧分析 （1）用字遣詞的特色 （2）韻腳的選用與節奏的掌握 （3）平仄的安排與旋律的營造 （4）情境的型塑 4.作品境界的欣賞 （1）作者、作品與時代的互動 （2）個人心境的呼應 （3）與後代讀者的對話 5.採用漸進式教學方式，引導學習者實際創作。（視時間決定學習 份量） （1）以某一主題爲核心，分組收集相關詞彙。（具有譬喻、借 代、對襯、誇飾等效果者。） （2）嘗試抽換範例詩句中的詞彙。 （3）嘗試抽換範例詩句中的韻腳。 （4）依據平仄格式習作一句詩句。 （5）依據平仄格式、押韻條件，習作兩句詩句。 （6）認識對仗的條件，收集對仗詞彙。 （7）依據平仄格式、對仗條件，習作一聯對仗句。 四、評量標準 1.上課筆記：20% 2.隨堂問答：20% 3.分組討論：20% 4.習 作：40% 五、參考書目 1.唐宋詩舉要 高步瀛 選注 學海出版社 2.陶淵明（古詩新賞） 地球出版社 3.王維、李商隱等（唐詩新賞） 地球出版社 4.李煜、李清照等（唐宋詞新賞） 地球出版社 5.白樸、馬致遠（元曲新賞） 地球出版社 6.納蘭性德詞選 中國歷代詩人選 仁愛書局 7.中國文學史 葉慶炳著 學生書局 8.中國文學批評史 中國學術名著叢刊 成偉出版社 9.人間詞話 國學叢書 立文出版社 10.歷代名作家傳 陳春城 編著 河畔出版社 11.宋詞故事 王曙 編著 大行出版社	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。