朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Image Creation(1) 圖像創作(一)

當期課號	6377	**Course Number**	6377
授課教師	曾培育	**Instructor**	TSENG,PEI YU
中文課名	圖像創作(一)	**Course Name**	Image Creation(1)
開課單位	視覺傳達設計系(二進)四A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、應用圖像藝術的特性，藉由多樣表現手法，經由專題創作呈現具時代性圖像特質，並發揮個人 創作特色 2、探索圖像創作在視覺藝術及設計相關領域發展的可能性	**Objectives**	1.Applying the characteristics of Image Art through special projects with various rendering techniques to explore individual creativity. 2.Exploring the possibility of the development of Image creation in Visual Art and Design related fields.
教材	課堂講授、作品觀摩、技法示範、實作練習、集體評圖、作品個別分析討論	**Teaching Materials**	lecture, analyzing works, skill demo and practicing, criticizing and discussing
成績評量方式	作　　業 1, 水墨圖像的資料收集。 2, 平常習作作業與臨摹作品。 3, 水墨寫生作品。 4, 抽象水墨視覺表現作品。 5, 以電腦繪圖軟體進行東方視覺風格的圖像實驗。 6, 水墨合成影像之海報設計。 成績評量 學習成效30%、作品水準50%、課堂表現及學習態度20% 課堂採不定時點名，缺席三次以上或評圖未到者，依規定該科目須重修	**Grading**	30%- learning effect 20%- study attitude 50%- level of work
教師網頁			
教學內容	1, 討論圖像在視覺傳達設計的定位和功能 2, 熟悉水墨技法在視覺創作的運用 3, 探討圖像主題內容與東方視覺風格的關係 4, 思考水墨圖像在現代視覺傳達設計的應用	**Syllabus**	The purpose of course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Combining visual theories studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles in graphic design. The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。