朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Theater Arts 劇場藝術

當期課號	2299	**Course Number**	2299
授課教師	鄭信志	**Instructor**	,
中文課名	劇場藝術	**Course Name**	Theater Arts
開課單位	應用外語系(四日)四A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	課程將著重於1870年代的寫實主義劇場演變致1890年的自然主義最後到1930的社會主義, 進而回覆到現今的現代主義戲劇。 並運用西方創造性思考概念融合東方傳統戲劇意識做交流與整合, 希望達到中西並用的表演結構。 進而探討其它各種形式的表演藝術與表演方法, 將劇場表演藝術結合電視電影, 開發表演藝術的多元化與多項性。	**Objectives**	The course will place emphasis on the realistic acting of the 1870s, its gradual change to the natural acting of the 1890s, morphing to the social acting of the 1930s, and finally to the contemporary performing drama. Incorporating the Western creative thinking with the Eastern traditional drama to associate the Western and the Eastern acting. Moreover, to diversify the acting art, the course will explore the different types of actings and combine the theater art with the films.
教材	講授: 基本理論及概念講解. 分組討論: 各組掌握課堂呈現的主題, 分組研討並由老師指導. 課堂呈現: 以小組研究之劇本, 在課堂上呈現.	**Teaching Materials**	
成績評量方式	平時成績: 30% 期中報告: 30% 期末呈現: 40%	**Grading**	
教師網頁			
教學內容	以分析劇本及劇場操作實務, 帶領學生欣賞戲劇藝術的美及幫助學生完成畢業公演.	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。