朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Acting 表演學

當期課號	2068	**Course Number**	2068
授課教師	李舒亭	**Instructor**	LEE,SHU TIN
中文課名	表演學	**Course Name**	Acting
開課單位	傳播藝術系(四日)四A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	本課程爲表演基礎訓練，著重在表演能力培養及概念的建立，啓發學生的表演天份，探索不同的表演經驗，以利於影視編導與拍攝。課程內容涵蓋如下：暖身準備、表演定義、表演的不同體系、表演的外在準備工作、表演的開發、表演的內在準備工作、演出的準備與練習，及表演的呈現	**Objectives**	The purpose of this course is to enhance the capability of student on acting. Course activities are designed according to students" needs, focusing on the concept of Stanislavsky system.
教材	課程初期以[workshop]方式進行.可增進學生彼此信任.建立情感.活絡學習氣氛.後期將著重排演經典名劇之實務操作練習.	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.參與精神 2.討論表現 3.作品呈現(期中,期末各一次)	**Grading**	
教師網頁			
教學內容	一.透過方法演技之表演理論的介紹及練習,使學生對主流表演體系有一認識.並有助於影視編導,拍攝的工作. 二.經由劇場遊戲與人的互動,讓學生有機會了解個人特質,進而在群體與個體的發展中,取得最佳平衡 ,呈現完美的演出.	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。