# 朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
# TV Drama Production (1) 電視劇製作(一)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2034 | Course Number | 2034 |
| 授課教師 | 陳勇瑞 | Instructor | CHEN,YEONG RURY |
| 中文課名 | 電視劇製作(一) | Course Name | TV Drama Production (1) |
| 開課單位 | 傳播藝術系(四日)二A | Department | |
| 修習別 | 選修 | Required/Elective | Elective |
| 學分數 | 3 | Credits | 3 |
| 課程目標 | 1.電視劇製作課是一門著重電視劇拍攝技巧，及理論、實務並重的課程。(知識)2.學習電視前置作業、攝影、燈光、錄音、剪接及導演技術(技能)3.團隊合作及專業表現(態度)4.要求學生會製作一個攝影練習作品及一個團體作品。(其他) | Objectives | 1. Learn the theory and practice of making television dramas (knowledge) 2. Learn the proper methods of pre-production, camerawork, lighting, sound recording, and directing in television drama production (skills) 3. Develop professional manner and the ability to cooperate with others (development) 4. Learn through required camerawork and teamwork projects (other) |
| 教材 | 攝影練習作品<br>6人一組, 這個習作是要讓你熟習ENG攝影機及腳架的操作。同時也讓你了解攝影的基礎:對焦、曝光、構圖、攝影機運動、對白色溫校正、及用攝影機說故事的基本概念。遊戲規則:限定不能用剪接機(Edit in camera),你必須要順拍(shot in order)，不能跳拍。時間總長三分鐘爲限，5到25鏡頭(take)內講一故事。由於每組大約只有3天使用攝影機的時間，我建議你事前詳細計劃，而我將審視你的故事大綱跟分鏡表。評分標準:是否遵守遊戲規則，對焦、曝光、色溫是否準確，攝影構圖、取角、運鏡的表現，銀幕方向及連續是否正確，故事說的是否清楚、創意。<br><br>期末作品<br>這是一個團體作品，8人一組，每組將製作一獨幕劇；演員至少兩人，必須有對白及劇情，時間3~5分鐘。同學將擔任導演、製作人、攝影、燈光、錄音、剪接、美術指導工作，工作位置由各組決定。遊戲規則: 拍攝時至少須有三個鏡位，主鏡頭(Master Shot)，及兩個過肩鏡頭(Over Shoulder Shot)。這個習作是要教你如何處理一場景，及熟習器材操作及其他工作。我鼓勵你去尋找適合你劇情的演員，而我也將在你拍攝前審視你的劇本、分鏡劇本、及前置作業。 | Teaching Materials | |
| 成績評量方式 | 成績評分百分比<br>攝影練習作品 10%<br>期末作品 40%<br>期末考 40%<br>課堂表現 10% | Grading | |
| 教師網頁 | | | |
| 教學內容 | 課程簡介<br>電視劇製作課是一門著重拍攝技巧，及理論、實務並重的課程。你將學習電視前置作業、攝影、燈光、錄音、剪接及導演技術。你將會製作一個攝影練習作品及一個團體作品。 | Syllabus | |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。