# 朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
# Formative Arts 造型藝術設計

| | | | |
|---|---|---|---|
| **當期課號** | 2031 | **Course Number** | 2031 |
| **授課教師** | 陳美合 | **Instructor** | CHEN,MEI HO |
| **中文課名** | 造型藝術設計 | **Course Name** | Formative Arts |
| **開課單位** | 傳播藝術系(四日)二A | **Department** | |
| **修習別** | 選修 | **Required/Elective** | Elective |
| **學分數** | 2 | **Credits** | 2 |
| **課程目標** | 本課程發展重點可分爲兩部分：第一部份：有形的基本造型藝術材料介紹。第二部分：邁向現代藝術後開始對材料提出質疑、而發展出數位視聽影像等不具材料的概念藝術 | **Objectives** | Two programs: Introduction of the Material Plastic Art and Anti-material Plastic Art Material plastic Art- Study relationship between material and form in plastic art; study opaque and transparent materials, as well as the effect of light and color. Anti-material Plastic Art- Study abstract plastic art, landscape art, body art, totem art, realism art and video art. |
| **教材** | 理論介紹及創作 配合校外造型藝術參觀活動 | **Teaching Materials** | Theory introduction,creation and visit gallery |
| **成績評量方式** | 筆試20%<br>期末繳交造型藝術作品一件：45%<br>校外造型藝術(質與量)欣賞心得：15% 出席率20% | **Grading** | A written exam. 20%<br>Creation :45%<br>Visit gallery:15% Present: 20% |
| **教師網頁** | | | |
| **教學內容** | 本課程發展重點可分爲兩部分：第一部份：有形的基本造型藝術材料介紹。第二部分：邁向現代藝術後開始對材料提出質疑、而發展出數位視聽影像等不具材料的概念藝術 | **Syllabus** | Two programs : introduction of the material plastic art and anti-material plastic art |

尊重智慧財產權，請勿非法影印。