朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Visual Psychology 視覺心理學

當期課號	1995	**Course Number**	1995
授課教師	陳美合	**Instructor**	CHEN,MEI HO
中文課名	視覺心理學	**Course Name**	Visual Psychology
開課單位	傳播藝術系(四日)一A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 了解影像的多元涵義及其暗喻功能(知識) 2. 對三度空間的視覺再造及營造虛幻情境或假想空間(技能) 3. 具備對影像的解讀能力 (態度) 4. 具備視覺敏感度(其他)	**Objectives**	1. Understand the multiple meanings, metaphors, and functions of images (knowledge) 2. Create imaginary spaces and reconstruct three-dimensional spaces (skills) 3. Interpret images (development) 4. Develop visual sensitivity (other)
教材	理論介紹和練習	**Teaching Materials**	Theory introduction and exercise
成績評量方式	期中考：30% 期末考：30% 平時成績 ：(出席率及作業) 40%	**Grading**	Mid-Exam.: 30% Final-Exam.: 30% Present and exercise : 40%
教師網頁			
教學內容	不同影像風格對觀賞者與創作者之間的心理學理論介紹。亦即：觀賞者如何藉由影像來了解創作者的心理意境。反之，觀賞者的主觀意識亦可產生不同的解讀意義。	**Syllabus**	Imagery study between creator and spectator: how to enjoy the sight of image and understand creative power

尊重智慧財產權，請勿非法影印。