朝陽科技大學 091學年度第1學期教學大綱
Investigation & Application of Colors 色彩調查與應用

當期課號	1829	**Course Number**	1829
授課教師	李慧芳	**Instructor**	LEE,HUI FANG
中文課名	色彩調查與應用	**Course Name**	Investigation & Application of Colors
開課單位	視覺傳達設計系(四日)一A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	1、認識當代色彩之研究成果與現況，並能提出辯證 2、調查大自然、人文社會與設計界的色彩現象 3、建立色彩的敏感度並應用於設計實務	**Objectives**	1. Introducing the contemporary research of color theories 2. Investigating the color phenomena in Nature, society and design field. 3. Establish the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.
教材	(1)課堂討論與活動體驗 (2)網路資料搜尋與本課程教學網站內容之對照 (3)學習報告製作 (4)應用設計活動與團隊運作之學習	**Teaching Materials**	
成績評量方式	1.色彩現象與原理專題研究 評量：60%書面研究報告　(研究深度40%，表達完整性30%，辨證性或挑戰性20%，報告版面設計10%) 40%發表　(清晰性60%，創意性20%，準備充分度--臨場台風與表現20%) 2.化裝舞會之應用 評量：100% 完整的服裝、化妝、燈光、音樂、舞蹈與劇情之設計與演出(創意性60%，製作完整性20%，臨場台風與表現20%)	**Grading**	
教師網頁			
教學內容	1. 增進同學對色彩本質、現象與原理之了解。 2. 培養學生主動學習與求知的能力。 3. 增進學生時間管理與運用的能力。 4. 藉實際之色彩應用，培養學生之間合作與協調的能力。	**Syllabus**	

尊重智慧財產權，請勿非法影印。