



- 02 學務長序－看朝陽的夜空星光燦爛
- 04 主任序－品嚐“聲”命的好味道
- 05 老師序－星星的轉機

星星啟示錄－心靈的聲音

- 08 艾利斯夢遊記－王文宏
- 10 笑談人生生命歷程－華仔
- 12 「葡」羅旺斯的星空－小菁
- 16 「癩」覆靈異傳說－陳佩穎

星星的聲音－『聲』命再現

- 20 解讀『聲』命的缺角－陳惠君
- 21 細縫中的『聲』機－小魚
- 24 背負『聲』命的色彩－羅藝云
- 26 偽裝的『聲』命－穎穎美代子
- 28 把握學習的每一刻－蔡琬琪老師
- 30 聽海星的聲音－小媽老師



燦爛的星光－點綴生命的色彩

- 32 責任感恩與社區服務
- 35 蘊釀情感的香味
- 36 社會福利機構參訪心得
- 38 八分之一不完全的圓
- 40 資萃家園心靈團體饗宴

星言星語－他們的故事

- 42 父親的便當
- 44 您有多久沒有仔細注視雙親的容顏
- 46 人生巧克力
- 48 一碗湯麵

資萃報報編後語

- 54 小媽老師
- 55 張鈺珊 / 楊子萱
- 56 陳廷婷 / 陳惠君
- 57 羅藝云



看朝陽的夜空星光燦爛

學務長序

朝陽的旭日是美麗的，一清早若能心無罣礙，漫步在校園裡，除了保有身體的健康之外，更能洗滌心靈的塵埃，享受著清新的空氣。而此時思緒離不開身旁的工作、跳脫不出學生的學習，學務處的工作包羅萬象，有關學生的交通安全、請假、就學貸款、減免學雜費；有關於學生住宿安排及照顧；有關於學生社團活動、獎學金；有關於學生身體衛生的照護，以及有關於學生的心靈輔導、衡鑑衛教等工作，維繫著學生在校生活林林總總，都是學務處最重要的工作。

而學生的學習更是學校不容忽視的主題，學校為能培養學生們專業的學習素養，提升專業的教學卓越效能，無不變化各種巧思，更希望同學們可以藉由學校提供的師資、設備等等學習更多的專業、創造更多生活的技能。而許多同學也在專業的領域發揮所長，貢獻於社會更拓展朝陽的校譽。

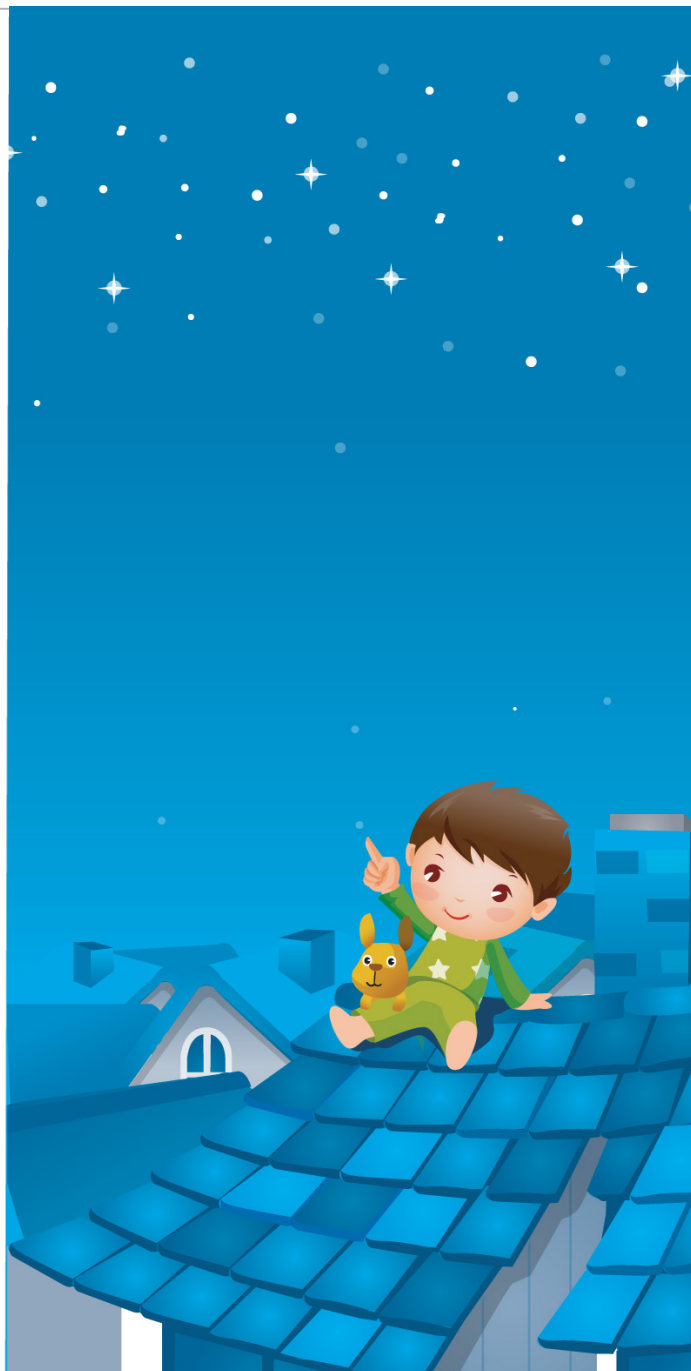
但仍有部份的學生面對著學習無所適從，尚無法進入朝陽的生活星空裡，夜空之夜是美麗的，但若沉迷於網路的五光十色，無法積極參與課業、無法準時上課，而成了學習上的限制，也延誤了自己成長及發揮的空間。

態度可以改變自己的學習及心情。樂觀的態度可以為自己營造美好的前程、快樂的讀書心情及良好的人際關係；而悲觀的態度，營造出來的是消極的學習心情及不良的人際關係，更甚影響個人生涯的規劃。許多學生執著選擇興趣的專業，當然若能隨心所欲，往自己的興趣探索，那是美好的事情，但有多少人是可以投其所好找到自己的興趣。也許在非自己興趣的領域裡，改變自己的學習態度，也許你會在這非所願的課業或工作裡找到你的興趣及生涯的規劃機會。

朝陽的旭日漸漸的在學生人潮的擁入變得熱鬧、變得有朝氣，迎著朝陽清新的清晨，轉換到學生教育的思緒，著眼人來人往的腳印裡，每個人都為自己的目標前進、為自己的學習跟進，我們（學務處）也應該為學校、為學生們的生活點滴努力，而同學們也應該為學習著定目標，養成良好的生活習慣，如此人生必會邁入美好的時空。

朝陽的夜空點綴著般般的星點，一望無際的台中夜景，猶如朝陽的莘莘學子每個人都是天上那顆最亮的星星，而每個人有時也會隕落在浩瀚的星際裡，但別忘了，轉換態度，契機也許就會出現，但更別忘了，興趣的培養是初步的認知，而能力的建立更是不容忽視，因為「能力」猶如夜空中那閃閃發亮的星光。想要成為閃閃發亮的星光一族，記得早日培養積極學習的態度，才能美夢成真。

蘇文斌



品嚐“聲”命的好味道

-主任序-

本期的資莘報報以「資莘寶貝蛋」為主題共分成四個部份，分別為「星星啓示錄—心靈的聲音」、「星星的聲音—「聲」命再現」、「燦爛的星光—點綴生命的色彩」與「星言星語—他們的故事」等。這次不同於以往的編輯方式，我們主要邀請資源教室的同學，希望透過同學們文筆表現出的真情流露，讓大家對資莘夥伴們有進一步的認識及瞭解。

首先，在「星星啓示錄—心靈的聲音」包括有「艾利斯夢遊記」、「笑談人生生命歷程」、「癩」覆靈異傳說」與「葡羅旺斯的星空」等四篇文章，作者描述自己切身體驗到的身心受限歷程，希望喚起我們多瞭解他人、多關心他人並協助需要的人；其次，在「星星的聲音—「聲」命再現」包括「解讀「聲」命缺角」、「細縫中「聲」機」、「背負「聲」命」與「偽裝的「聲」命」等四篇文章，由聽力限制的同學描述在生活上的不便之處，提醒我們要珍惜生命與愛護自我；第三部份在「燦爛的星光—點綴生命的色彩」包括「責任感恩與社區服務」、「社會福利機構參

訪心得」、「八分之一不完全的圓」、「醞釀情感的香味」與「資莘家園心靈團體饗宴」等五篇文章，同學們描述了參加各項服務學習的活動心得，共同分享了活動中的酸甜苦辣；最後，在「星言星語—他們的故事」部份提供「勇敢面對不完美」與「小巨人精神不死」兩篇文章，希望能為生命下最佳註解，激起大家對生命的熱愛！

本期資莘報報提供了同學們精彩的不同生命體驗，不變的是每一個生命經驗到的都呈現出生命的光彩，感謝學務長與資源教室老師的熱心指導、編輯團隊的用心，讓本刊得以順利出版，衷心希望各位讀者能與我們一起細細品味。



曹俊德



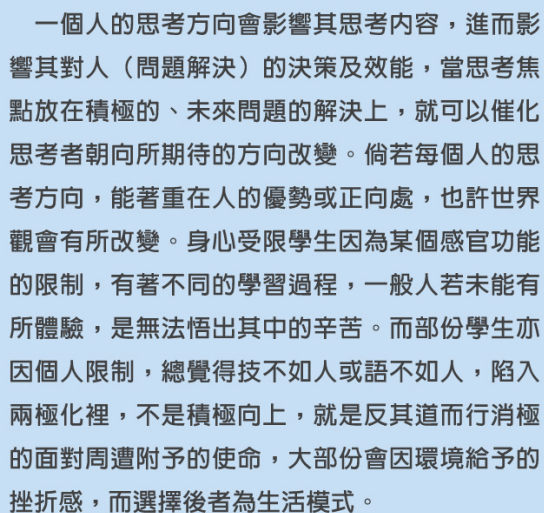
星星的轉機

李麗溫老師

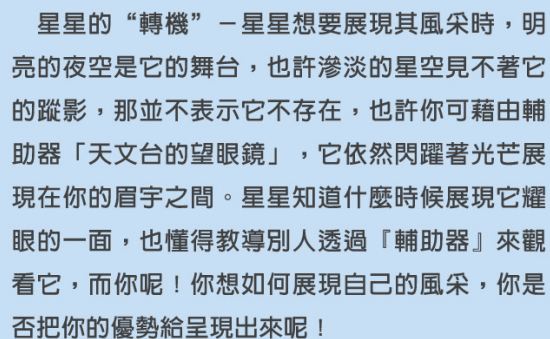
物換星移，絕非偶然，它必有其一定的定律存在，人為的操弄，喚醒大地的反撲，移民的赤熱化，讓國與國之間彼此多了許多外籍配偶、外籍學生、外籍勞工……的產生，他們是國家一個新潮流、新名詞的替換，它是未來國家的新優勢；亦是國家的新劣勢。望眼優勢，它促進社會多元的學習、交流、新視野及國際觀；而劣勢，則增加許多風情民俗的不同、擔心、害怕及族群的相容性。

「外籍」而來的新潮流，帶動多元的學習風及新鮮度，反之，帶給國家、社會多元管理的新思考。而人在學習的意義上，強調人與人的互動性及彼此知覺的互相影響，彼此看待對方行為的方

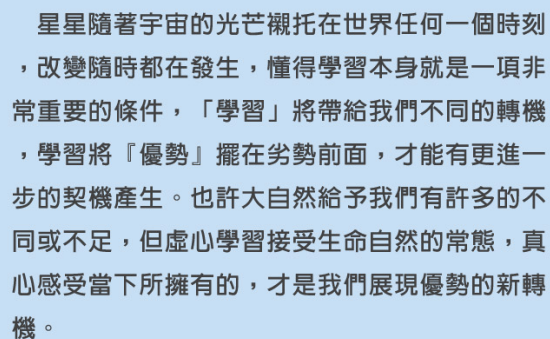
式受自我經驗及知覺的主觀意識。在一個大環境裡，「身心受限的學生」猶如另一類的「外籍學生」，而相同限制的身心受限學生亦有著不同的“外籍背景”；猶如來自相同國度的外籍生亦有著不同學習的背景及特質一般。我們必須要去了解、去認識方能適切的協助他們適應環境及不同功能上的學習，而每個人身上亦帶著正負兩極或優劣兩面，當別人與我們不同時，我們看到的往往是人們較負面、劣勢的部份，因而有些避之不及；有些更是帶有舊有的刻板印象而不相容。



一個人的思考方向會影響其思考內容，進而影響其對人（問題解決）的決策及效能，當思考焦點放在積極的、未來問題的解決上，就可以催化思考者朝向所期待的方向改變。倘若每個人的思考方向，能著重在人的優勢或正向處，也許世界觀會有所改變。身心受限學生因為某個感官功能的限制，有著不同的學習過程，一般人若未能有所體驗，是無法悟出其中的辛苦。而部份學生亦因個人限制，總覺得技不如人或語不如人，陷入兩極化裡，不是積極向上，就是反其道而行消極的面對周遭附予的使命，大部份會因環境給予的挫折感，而選擇後者為生活模式。



星星的“轉機”－星星想要展現其風采時，明亮的夜空是它的舞台，也許滲淡的星空見不著它的蹤影，那並不表示它不存在，也許你可藉由輔助器「天文台的望眼鏡」，它依然閃躍著光芒展現在你的眉宇之間。星星知道什麼時候展現它耀眼的一面，也懂得教導別人透過『輔助器』來觀看它，而你呢！你想如何展現自己的風采，你是否把你的優勢給呈現出來呢！



星星隨著宇宙的光芒襯托在世界任何一個時刻，改變隨時都在發生，懂得學習本身就是一項非常重要的條件，「學習」將帶給我們不同的轉機，學習將『優勢』擺在劣勢前面，才能有更進一步的契機產生。也許大自然給予我們有許多的不同或不足，但虛心學習接受生命自然的常態，真心感受當下所擁有的，才是我們展現優勢的新轉機。



星星啟示錄 心靈的聲音 07

艾利斯夢遊記

猶記得2006年4月5日那天...進行家族的掃墓祭祀，矇矓中猶如掉進一個大窟窿，模糊裡出現了幾個影像，這些個影像與車禍的現實情境相連接...，就如戲劇三部曲一般：

第一部曲—看到我躺在床上，床的外觀呈山谷狀的模樣。

第二部曲—我好像坐在一艘船上面，如同在中國的湖泊裡看風景。

第三部曲—看見了救護車停泊高速公路上，動也不動的。



王文宏

這些夢，巧的是與車禍有著相同的意境：夢中床的外觀跟長庚林口總院的床一樣（第一部曲）；在恢復意識後，服用的是板橋簡醫師開的中藥（第二部曲—中國歷險記）；更巧的就是，從大甲的光田醫院要轉院至長庚林口總院走高速公路時，救護車在高速公路上爆胎了（第三部曲）。

而林口長庚—是我當初車禍清醒的地方，醒來後，坐著輪椅在醫院內的公園散步；那時三餐都是在醫院地下一樓吃的，還挺懷念在那兒的生活（但沒事別往那兒去）。地下室有電腦商店跟麥當勞，當然也有7-11...；但是，當時最可惜的就

是不能進到書局裡，去接觸字裡行間的美妙。

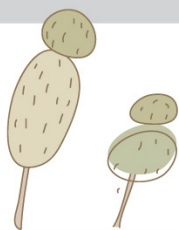
在長庚一個月的復健治療，接受腳部的物理刺激、手部的職能治療，當然還有語言上的矯治，更令人難以忘懷的是一針灸。不曾有針灸經驗的我，一開始相當害怕，但念在此一療效對身體疾病是有改善有幫助，所以把害怕“抱在懷裡”進行了“小針美容”。出院後，仍持續到東勢，給全國最富盛名的鍾永祥醫師治療。車禍後的療程，就如嬰兒般處處依賴別人到現在已會騎著腳踏車代替步行，但我仍希望身心功能能像出車禍前一樣，騎著機車去上學。



日子一天一天的過，從依靠輪椅、學走路、起而跳躍，過程是非常的難熬，因是傷到左腦腦幹，身體的右邊各種肢體深受影響，如寫字、伸展性活動、運動，加上我的平衡感、覆視（看東西有兩個影子）、左手不自主顫抖、語言矯正等等，每一幕都是辛苦的歷程。2007年的寒假我懷著忐忑的心回到朝陽，醫生說：依目前的狀況不需要太早回校唸書。但心中起伏著學習的心，促使我堅持回校學習，害羞的心跟著晚我一屆的學弟妹們學習。拾起學校的功課及藉由勞作教育來熟悉校園的每個角落，讓我忐忑不安的心稍稍的平復及適應。

黃翠芬老師是第一位在課堂上發現我有學習困難的老師，「職業倫理與生涯規劃」的課程，其中有部份要用圖畫紙，寫下車禍對我的種種影響，翠芬老師的細心發現動作遲緩的我，並告訴我學校有處「資源教室」是可以幫助身心受限的學生，適應學校的生活及學習。資源教室有許多可用的資源，如：錄音筆、影印機、筆記型電腦、課後輔導及行政協調的訓練。我很高興可以回到學校來，而資源教室也帶給我許多的歡樂和學習，大家也都能包容及尊重每個人的限制，如此的生活讓我即充實又快樂。

笑談人生生命歷程



華仔

『汽、機』車是目前文明時代必備的交通工具，剛高中畢業的我，興致勃勃的準備去考機車駕照，那也是代表成長（熟）階段的提昇。考過機車駕照後，得知再兩個禮拜有場汽車駕照考試，帶著快樂的心情，迎著夏日的艷陽“出帆”去。

『劫數難逃』—記得駕訓班就在不遠處，但醒來已是半年後了。猶如睡美人般的故事，我擁有了一個長長的睡眠，白色的床單、白色的影子竄來竄去以及那刺鼻的藥水味，像是吻醒睡美人的王子把我叫醒。復健成了我每日的功課，而「淡淡白色的空間」是大難後生活的寫照。

娘在我做完復健正在看著電視時，問我：「華仔，你還記得車禍是怎麼發生的？是不是你騎太快，還是有闖紅燈之類的...等」，集中精神仔細想了想：「沒有，我沒有闖紅燈，而我騎的是50c.c沒有改裝過的摩拖車，能騎多快。」，娘說：「好加載，要不是家的經濟能力還夠，能付出醫療費用，你是無法像現在跟娘聊天...，你的

命是撿回來的知道嗎！要惜福！幸好，你爹平常有做功德，雖然無法如慈濟進行全球性規模的奉獻，但你爹盡能力幫助一些需要幫助的人，嚴格來講只是小錢，但社會上的小愛—多漸漸的就會轉變成大愛，慈濟也就是這麼來的。」

復健時，我成了治療師們的「開心果」，而復健師也會把新知帶給我這甦醒的“帥哥”。但醫院人來人往的“熱鬧聲”喚走了復健師們的人氣，被冷落的我，逐漸對熟悉重覆的復健步驟有些的不耐煩，想著傷到腦子的我，為什麼要做跑步、跳繩...來恢復呢？質疑這些復健對恢復記憶真有幫助嗎？無精打彩及偷懶，引來娘的關心，娘說：「這些運動會慢慢的幫助你復原，想要恢復記憶是沒有什麼神奇的藥，現在最重要的是要靠『你自己的毅力』，如果我做運動可以幫你的話，那娘幫你做，反正做運動是有益健康的呀！如果你還是跟以前一樣常生氣，記憶恢復會更慢，生氣的話會死很多的腦細胞。」

娘的耳提面命，讓我警覺：「死裡逃生背後的價值」，而娘更告訴我在昏迷時，堂兄發揮遠洋及拓展他的愛心，將我車禍的事，宣傳於msn上招來了曾是我的紅粉知己，她協助連線上了我高職三年的同班同學，大家陸續來醫院看我，一群好友天天來看我，醫生告訴他們：傷到記憶，導致記憶力喪失，要恢復記憶的方法，只有不斷的跟我說以前的事，刺激我的腦部，讓頭腦“轉動”，幫助我去想。就此原因，死黨們就開始輪番上陣說以前大家一起出去玩的事、說以前令我印象深刻的事、還有說我以前被已分手的女朋友纏著不放的事等等來刺激及幫我恢復記憶力。這些事都是在我清醒後，娘慢慢告訴我，昏迷那段日子，好友們天天來醫院看我，娘也都知道她們的外號，種種的經過，讓我非常的感動，讓我流出了男兒寶貴的眼淚。

出院後，爹請朋友的兒子幫我，他是朝陽研究所畢業的，是博士的學歷，我稱他為哥哥，他知道我的狀況，剛好跟我讀的是同科系，他幫我去找系主任、導師，跟他們說我的狀況，哥哥也拿一些跟系上有關的書籍給我，盡力幫我，要我有時間就看看，但別給自己太大的壓力，就跟看故事書一樣，不然書沒讀到什麼東西，又加重腦子的負擔就不好了。而放假時也會在家裡的磁磚公司上班，跟著司機去送貨，順便練練我這個已故

障許久的身體，跟著業務去做生意，練練剛修好的頭腦，記憶和身體就這樣一天一天的恢復。

從車禍開始經過治療，慢慢的恢復，到出院，開始上學，講實在的，我沒什麼痛苦的感覺，都忘了，有的只剩復健之後的記憶，雖然只聽親人的轉訴，但我知道，瞳孔放大從鬼門關走回來的我，是幸運（福）的。

雖然，現在的記憶都是『短暫』的，我仍很願意學習、很願意分享，我盡力做好自己，不畏別人異樣的眼光，雖然傷到腦部影響了記憶，對讀書而言比較吃力，但我希望可以加強其他專業讓別人矚目相看！更重要的事是：『希望師長及好友們可以時時提醒我何時做什麼事，要交什麼作業』，因為持有“短程”記憶的我容易遺忘許多“遠程”的事。



“葡”羅旺斯的星空

作者：小菁

引言：小媽老師

葡萄－豐碩飽滿的外表及美味，總會讓人禁不起誘惑的一顆接著一顆的往嘴裡塞，享受著帶著酸性的甜味，紫色葡萄帶給人一種神秘而美麗的視覺效果，遠望整串的葡萄就如一個小天使一樣，搖曳生姿的掛在一群朋友的身旁，互通著不同方向所照到陽光及微風的訊息。

整串的葡萄由許多許多不同的顆粒組成，猶如人的個性一面又一面，但當一顆一顆葡萄都有了各自的想法及外來的壓力時，它將一顆顆的隨風起舞飄落於地面，承受著不同面像。也許我們不懂葡萄為何要遠離自己的根，去表現它不同的感觀；也許你不信一串葡萄會有那麼多的想法及樣貌展現，且讓我們來體會「“葡”羅旺斯的星空」，它如何「遇見自己」。

我是小菁，
我是一個常常失去時間與記憶的大學生
我有許多的家人
但我們住在同一個身體裡

有照顧我的大姐姐－小敏
她是我第一個家人
也是陪伴我最久的家族成員
她是一個心思細膩、樂觀開朗的大人
她總是在我不知所措、傷心難過時
安慰我並告訴我該怎麼辦
有她在，我覺得好安心





有保護我的哥哥—小直
 他是我第二位家人
 他是一個脾氣暴躁，但心地善良的少年
 總是在我遇到危險，需要別人保護時，保護我
 而且帶我到安全的地方
 有他在，我覺得好安全

有成熟穩重的大哥哥—孟軒
 他是我第三位家人
 他是一個文武雙全，彬彬有禮的陽光青年
 他很少出現，但有一次體育課
 他出來幫我進行桌球考試呢
 有他在，我覺得好平靜



有成熟穩重的大哥哥—孟軒。
 他是我第三位家人。
 他是一個文武雙全，彬彬有禮的陽光青年。
 他很少出現，但有一次體育課。
 他出來幫我進行桌球考試呢。
 有他在，我覺得好平靜。



有可愛的三歲小女孩—娃娃。
 她是我第四個家人。
 她是一個乖巧聽話、喜歡發問的好奇寶寶。
 在我覺得煩躁不安、開心不起來時。
 她會幫我開心、幫我玩耍、逗我開心。
 有她在，我覺得好溫暖。

有可愛的三歲小女孩—娃娃
 她是我第四個家人
 她是一個乖巧聽話、喜歡發問的好奇寶寶
 在我覺得煩躁不安、開心不起來時
 她會幫我開心、幫我玩耍、逗我開心
 有她在，我覺得好溫暖

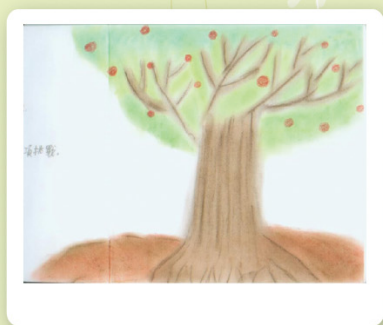


有喜愛閱讀的國中生—小啞
她是我第五位家人，13歲
她是一個懂很多知識，而且聰明的女生
她出現時，一切變得很安靜
因為她不會說話、還有重聽
有她在，我覺得好輕鬆、好自在

有記憶缺陷的女孩—小布
她是我第六位家人
她是一個“失去記憶”的小女孩
問她問題，她都不知道
她在上次出現時，終於為自己取了名字
她說「因為我什麼都不知道，所以叫小布（不）」
有她在，我可以逃避回憶的痛苦
（右邊的圖是小布畫的哦！取名為「飛」fly）



生命就像一串完整的葡萄，
當它不再是完整連結一串時，
就成了--多重人格
每顆散落的葡萄，擁有各自的性格、能力與記憶
當他們再次連結成完整的一串時，
所有的人格，就能融合為一體。



就像一棵樹，
擁有同樣的根與莖，
卻發展出不同的分枝與樣貌，
彼此分工合作，成為完整的生命共同體，
全心迎接來自真實生活中的各項挑戰。

這是小菁的故事，也許你看了會帶有許多的驚訝及讚嘆聲
但無其經歷的人，無法體會葡萄爭相脫落時的掙扎及吵鬧聲
瓜熟落地，是自然的定律，
而分開的果實各自擁有自己的命運，
但“葡”羅旺斯星空的葡萄，
在瓜熟落地時，卻依然連繫在一起。
如今小菁漸漸懂得如何與這群家人相處
如果您有幸在朝陽的校園碰到「他們」，請您帶他到朝陽的資源教室來



『癲』覆靈異傳說

陳佩穎


「阿嬤，對不起！」。國三那年看到一場車禍，脫口而出：「好恐怖」—每晚夢中總不斷反覆地唸著「阿嬤，對不起」。心疼的媽媽帶我到各地收驚，但仍然無效，接下來帶我去看醫生，不知從那科看起才能對症下藥，就先去看精神科，醫師說：似乎是癲癇。做了核磁共振與腦波檢查，檢查顯示一切正常。

媽媽常看養生節目，詢問我的症狀，如何吃食補，就準備食補來滋補我的身心，雖然無效，不過多吃應該有益無害。哥哥有位同學也是癲癇，經過醫師的治療康復了，打聽到醫師就在中國醫藥大學附設醫院看診，為了就診方便，爸媽同意讓我到台中讀書，但一到假日就必須回家，這樣爸媽才會放心。從大一開始，定期給醫師檢查，而斷層掃描的結果，顯示腦部有一條神經稍微粗了些。剛開始吃藥時，手會稍微顫動，這是藥的副作用，不過有抑制病情的功能，無奈中只好接

受副作用帶來的不適，吃藥之後，血中藥物濃度有超過正常範圍，所以囑咐我要多喝開水，才能降低血中藥物的濃度。

在選大學志願時，家人非常猶豫該選哪間學校才好，原本爸媽只同意我就讀家中附近的大學，但每天必需通勤，也造成父母的擔心，擔心我在上下課的路途中，癲癇發作了，喪失意識而上錯車或下錯站，於是哥哥提出讓我到台中讀書的建議，這樣每天住在宿舍裡，就不會有通勤的危險性，又方便就醫，表哥也說在外讀書，可以學習獨立成長的機會，因此，爸媽才同意讓我到台中讀書。

醫生說癲癇的病人記憶並不是很好，雖然我記性差，反應也慢，但是我相信勤能補拙，比別人多花一些時間在課業上，依然會有張漂亮的成績單，於是我一直努力，永不放棄，相信自己是做得到！




曾經，回南部與親戚們過年，晚上和表妹一起睡，他們親眼目睹我發作的樣子，嚇得不敢和我一起睡，聽到這句話，心理一陣淒涼，不過自己要學會堅強，勇敢去面對，我會多關心自己的生活作息與飲食相關的問題，以降低發作的機率，避免讓朋友看見我發作的樣子而對我產生恐懼，遠離我。雖然我的朋友並不是很多，但在我身旁的朋友時常關心我，對他們我有說不盡的感謝，我相當珍惜身旁的每一位好朋友。

在課堂上無法避免發作，擔心會驚嚇到全班同學與老師，所以會請好朋友在我病情發作時告訴老師，只要讓我安全、安靜的原地休息，他們仍然可以繼續正常上課，待我恢復清醒後，再詢問同學“失神”時老師教的部份，做筆記來復習，也許讓老師和同學留下不好的印象，對於此現象雖然在意但盡量不以為意，盡量在課業上表現出

色，以減緩別人對我有害怕的印象。

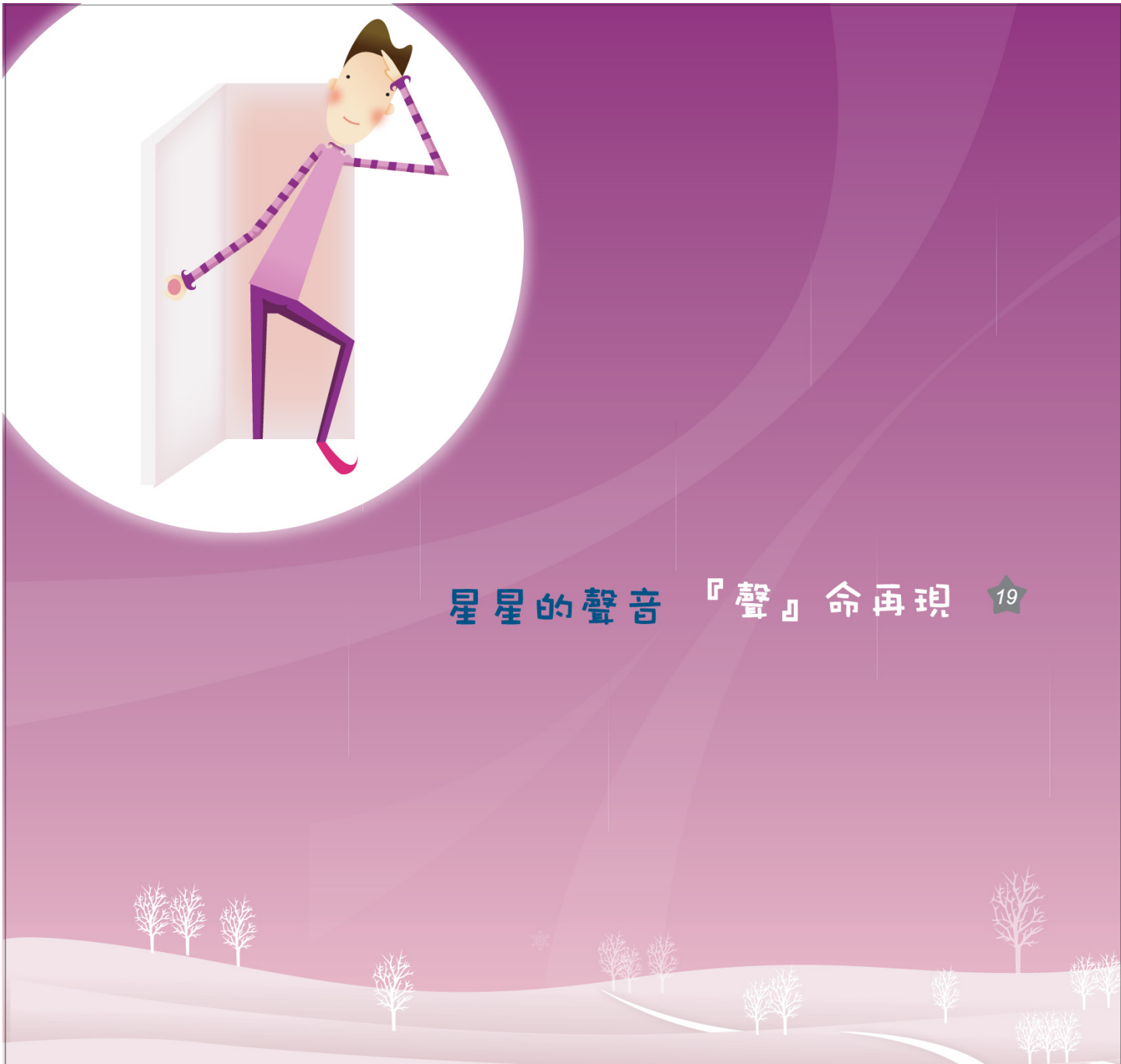
患有癲癇症後，不能騎機車與開車，經常性要注意飲食的問題，要定期就醫服藥，許多刺激的活動需要做考量，生活上帶來許多不便。但事情總呈現一體兩面的效應，因癲癇讓我領有身心障礙手冊，讓我在搭公車與火車等大眾運輸工具有半價優惠，達到省錢及減少環境污染的好處；看病可以減少醫藥費的負擔，減輕家裡的支出、讀書有了學雜費的減免、多了資源教室資源的分享及課業的學習。





雖然患有此疾病，但我並不因此而喪失志氣，反而增進志氣，來改變他人對弱勢族群的看法，當有人問我的病情時，我會毫不吝嗇、大方地告訴大家『癲癇只是一種放電的功能，而在放電時，請協助我，讓四周的空氣保持流通及安全上的維護』，讓大家多了解癲癇的症狀及健康的重要。我也希望大家可以多認識癲癇疾病，才能適切的幫助我們，我相信沒有人願意因生病或身心上的限制而換來別人異樣或可憐的眼光。其實每個人只要多了解別人一點、多關心別人一點，適切的協助限制之處，相信一切都是美好的。





星星的聲音 『聲』 命再現

19

解讀“聲”命的缺角

陳惠君



知道自己耳朵收不到聲音的時候，感覺就像走到黑暗中，碰不到東西的迷亂，就像眼睛看不見一般，無所適從。對自己來說聽不見真的很害怕，失去聲音之後，無法取得與外界聲音的聯繫；就像視障看不見外界的景觀，全仰賴「心」的體驗，才能碰觸外界的靈性。

曾怨，何以對我如此不公平，我的要求不多，只想聽得懂家人、朋友說話的聲音，但聽不見的我，還是無法了解自己心理真正的想法是如何！現在雖然可以接納自己聽力的受限，但仍在學習如何勇敢的面對聽力及學習如何與人相處及溝通，即使是苦也要忍。漸漸的我發現自己可以去認識“聽”的環境，它讓我很開心，所以發覺自己是可以做得到的。

和一般人的差別是溝通的問題，從小就慢慢去學習自己的口語，避免被當成耳聾，努力的學習及揣摩聽不見時的語言之後，漸漸的發現和人的溝通並不是很大的問題，因此在溝通上有很大的進展及幫助。

現在的自己與過去的感受不一樣，過去不像現代的生活可以去和別人認識，總是會因自己的限制而不敢與人溝通，因為這樣的拘謹生活，讓我不想跟有些人好好的相處。但後來發現，若自己都不想幫助自己走出來的話，我想別人也不知道要怎麼幫助我，我必須告訴或讓別人知道如何協助我，但當我養成不愛理人的個性後，起步想做改變是不容易的，但我相信除非是不想做，否則沒有做不到的事，因此我相信只要有勇氣及毅力，事情會完成的。

記得小時候父母常載我去醫院做口語訓練、接送我上下學及提早將愛懶床的我叫醒，我覺得父母為我做太多了，為了養成獨立的個性，我獨立的去學習生活和課業，因為我覺得家人協助我那麼多，會讓我長不大，所以我要好好去努力學習，減少父母的辛勞。

與同學們的相處：我想要主動與同學相處，大家可以互相幫忙，但不知為何不是不敢，只是不知道為何做不到？希望自己可以盡快發現自己的問題，好讓自己可以更快進入學校的生活，也讓自己有動力好好在課業上學習。

細縫中的“聲”機

筆名 小魚

一個不完整的家—從小父親不知去向，外婆說母親為了家人，在懷孕時仍拖病工作，而醫生建議母親目前的身心狀況不適合懷孕，但母親堅持要把我生下來！而在我出生沒多久母親就因身體虛弱過世。外公、外婆接手了我跟姐兩人的生活，我感念母親的偉大，更感謝外公、外婆對我們的好！

無意中，外公、外婆發現我很安靜從不哭不鬧，常沒反應且寂靜到不尋常的狀態，外婆著急著抱我去醫院檢查，跑遍了各地醫院，做了不下百次的聽力追蹤檢查，方確定為重度聽覺障礙。外婆和家人難過的接受這殘忍的事實，帶我去特殊學校學習口語訓練。

對我來說，沒了父母的煩惱，給我帶來極大的影響！生活裡，我在窮困中掙扎，心中的孤獨，延伸了自卑感。『聽力受限』為我及家人帶來了“難過”的因子，家人不知如何幫我面對未來，在不得已之下放手讓我學習獨立面對人生中的許多困難，而當我遇到挫折，痛苦時，阿姨是我的

良師益友，她會鼓勵我、開導我。

在求學過程，從小就進入特殊班學習，成績也一直保持在相當的程度；國中時期經常參與手語比賽及童軍的活動，擔任班長、學藝長，替班上盡一份心力，覺得很光榮！進入高中前，記得阿姨曾說過一句話：『未來高中職的路，要靠自己去成長及學習，阿姨不會再拜託老師照顧你了。』阿姨眼光放得很遠，與其躲在羽翼下懵懵懂懂的成長，不如及早面對荊棘的現實路。

一路走來，我有比別人早熟的心智，對人事物有較細膩的觀察，全歸功於阿姨對我的培養，毅然撇下個人的擔心、疑慮，給我一個自由寬廣的翅膀，讓我提早適應在“高空中飛翔的危機意識”。



原以為大學校園是個死氣沉沉的地方；沒想到，所接觸的人千奇百樣，而教授、研究生比比皆是，他們平易近人，很快的打成了一片，師長們對於學問的嚴謹態度、追求知識的熱誠，繁忙的工作之餘，仍以學習新東西為樂趣，像電流般深深撞擊了我；先前的我，是如此的玩世不恭，如此的盡情享受花樣年華卻沒有去珍惜！此番景象像是醍醐灌頂，讓我一時有了覺醒。

在大學的學習裡，我該如何抓住知識的浮木？又該如何摸索適合自己的讀書方法？看著同學苦讀，想搶學分也不敢掉以輕心。而對於在無聲的學習過程裡，英文會話課，是大多數聽障者的痛處，然而這卻是我的強項。中度聽力的我，英文老師給我的是與其他同學不一樣的方法，除了把會話背起來默寫外，還要我把會話當成作業抄一遍才有成績，吃苦當進補吧！同學只要在課堂上背好會話，下課前，二人一組會話講給老師聽，就可以過關了，看同學輕鬆過關的樣子，我心裡實在有點「一」不起來，看著同學花十分鐘，我要花數倍的時間，心中實在難以平衡！

爾後；在課堂上，我會邀請伴讀生、手譯員翻譯、資源教室等相關措施的協助；有時會向同學



借講義、筆記，並運用自己的讀書方法苦讀。而聽障朋友們考上大學，大部份的適應不良是可預期的，甚至畢業出來後，在程度上與一般大學生是會有差異的，顯然的主要是「業精於勤，荒於嬉」造成了這樣的怪現象。當然也有真正適應不良者，我希望他們能積極尋找相關的協助使自己有所成長，我相信，當自己想要的同時，會產生一種對自己負責任的態度。

在聽障同學的身上，我常觀察到一些現象的是一是自信、二是自覺。這兩個特質是相輔相成的，若能把這兩個特質溶入與一般人的溝通模式上，會產生良性互動。大學是一個社會的小縮影，在這小社會裡，自己要如何發展，就要靠自己的自覺性，學習自我察覺並了解與其他人進退互動，慢慢的漸入佳境後，就會產生自信。然而語言雖是最基本的溝通工具，但仍可經由筆談、手語、e-mail、網上傳訊、手機傳訊等輔助方式達成溝通，最重要的是自己與別人搭起溝通的橋樑時，本身的態度如何？所以，溫良謙恭是面對人時不可欠缺的溝通態度，溝通是需要學習的，要有自我察覺的敏銳度。



在學校不久，虛心受教的地方還很多，當彼此發生衝突時，小媽老師都會積極邀請大家開會化解衝突，而從溝通過程中了解彼此的衝突點何在，小媽老師會教我們學習如何去專注對方，並了解對方的意思，相信這態度無論在什麼地方都是一樣的。任何具有挑戰性的活動或任務，我積極且樂於參與，並盡我全力去完成整個活動，我認為無論是多麼困難的事情，只要肯付出、肯學習，不論結果是成、是敗，都是我們居中學習的寶貴經驗，我也期望在自己的求學生涯中，擁有良好且愉快的人生經驗。

背負『聲』命的色彩

羅藝云

單純的一家三口，有個嚴格的慈母以及不太管我的父親，偶爾想養隻狗狗做伴，但會過敏的我，只好作罷。母親在懷我時因身體不好，導致感染濾過性病毒，而影響未出生的我「聽覺神經受傷」。

牙牙學語脫口而出的『爸爸、媽媽』，在兩歲的我，還不曾開過口，這樣的現況引來父母的驚慌，結果就是急著問醫生，得來的是一先天性聽力障礙，所以多了一副“聲”命的『小耳朵』，傻眼的父母接受了一輩子“背負”助聽器的生命，此樣的生態，讓母親對我更加嚴格教育。

四歲前接受特殊教育，到了幼稚園轉到一般的教育體制，每天放學後都會上新竹和同樣是聽力受限的小朋友，接受媽媽們教我們發音、學習氣音及喉音，也教我們注音符號、說話。國小、國中讀的也是普通班，同學知道我是聽障，她們不太喜歡我，但我都會自動跟他們聊天跟他們玩，慢慢的距離就拉近了，也會成為好朋友。功課不會，我會請媽媽教我，媽媽沒辦法教我的功課，就讓我去補習，但我覺得去補習真是浪費媽媽辛苦賺的錢，因為我不太喜歡讀書，可是我還是盡

量完成學業順利畢業。記得國中基本學力測驗我考得很爛，只好保送到苗栗高商，但商業類不是我的興趣，只好硬著頭皮學專業科目，希望可以獲得一技之長。

記得在苗商的牆壁上貼有許多標題，讓學生知道及去了解內容，以利了解過程，班導師及同學對我都不錯，不過他們不會找我聊天，但跟他們一起玩真的很開心。回到以前高中的生活我記得在高三運動會，我有參加拔河比賽，拔到手都破皮而紅通通的，但在總決賽的時刻，大家努力練習，弄到手痛及破皮，希望忍痛獲得勝利，學妹跟老師幫我們加油打氣，最後，旗開得勝獲得冠軍。

高三面對考大學的壓力，我參加了二項考試：一是身心障礙的甄試、一是統測考試，結果：身心障礙甄試考了180分左右；統測考了310分，只能上南部很爛的學校，而身心障礙甄試結果考上朝陽科技大學保險金融管理系，那時候我傻眼了，但媽說朝陽科技大學是不錯的學校，要好好讀將來找個好的工作，還好阿姨也住台中，有事就近可以找阿姨幫忙。

第一次上課輔的體驗是在大學，高中時沒有課業輔導的經驗，在大學課業輔導老師很耐心教我們，讓我在課業上有更多的學習。在大學也認識許多的學長、姐及朋友，以前的朋友很少聯絡，大多是上即時通跟部落格留言，我還滿喜歡認識朋友可以從朋友身上學習，雖然他們知道我是聽障，懂得如何與我慢慢溝通，班導會約我們去吃飯，會問我功課有沒有問題，我希望大學四年能夠考上證照，以及學到許多的東西。

一路走來，父親辛苦的賺錢養家，母親從小對我嚴格的教育，不外希望培育身為獨女而又聽力受限的我，希望我可以像一般孩子一樣健康長大，做個社會上有用的人。因為自己受聽力限制，希望大家可以慢慢的同我說話，也耐心的聽我說話，訓練我說話的能力及彼此溝通，父母的辛苦，不論聽力受限或一般的小孩，父母的養育都是辛苦的，現在的小孩是幸福的，希望父母能多與小孩溝通，不要造成孩子心靈上負面的傷害，讓孩子們有個幸福的成長。



偽裝的『聲』命

穎穎美代子

國三那年聽力開始出狀況，坐在旁邊和後面的同學叫我，我無動於衷，喚了再喊方感受到同學無奈的臉色，那時也沒想這麼多，並不是很在意。然而狀況持續到高中，高一老師上課時都還聽得到，可是後來慢慢的覺得聽課很吃力，甚至到了有『聲』沒『意』的不知聲音的意義何在！在家看電視，聲音開得大大的，家人總說：「聲音太大了關小聲一點」，嘴裡應出來的總是：「這樣我會聽不到聲音」，不然就是聲音開得很小，人卻坐到電視前面去。

此況拖到高二下，媽媽才帶我到醫院去做檢查，遲鈍的我還問：「為什麼要做檢查」，媽媽說：「在家叫你都沒反應，有人按門鈴也是如此」，所以檢查看看『聲音』是怎麼了。果然【聽力損失達70分貝】！回到門診，問醫生為什麼會這樣，醫生說：是『內耳神經萎縮』才導致聽力有所問題。當然了，聽到這樣的結果我也只能欣然接受，並沒有想太多。

爾後，家人帶我去配戴助聽器，我選了一耳內型助聽器，第一次戴助聽器真的非常不習慣，根

本不想要戴它。總覺得耳朵裡面塞著東西，非常的不舒服。但為了能清楚的聽到聲音，我得慢慢的去適應，因為戴上去聲音有比較大聲，聽課時也可以聽到老師說話的內容，跟同學說話也可以清楚的知道同學說些什麼。我把這樣的情況跟同學說，讓同學們知道為什麼之前他們叫我時我都沒聽到，也跟他們說，請他們跟我說話時面對著我、說話的速度要放慢，不然就是請他們用寫的跟我說，不要在吵雜的地方說話，這樣我才知道他們在跟我說話或說話內容。

在學習上還真是會遇到一些難題，雖然可聽到老師所說的話，但並不是老師所講的課都聽得懂，如果遇到老師上課不用麥克風，講話又很小聲，聽課真的很吃力。所以囉！下課都要再去請教老師不然就是要去問同學，同學們也很詳細的再跟我說一次，若仍不懂，他們也都會換一種方式教到我懂為止。雖然在學習上，要比一般人來得吃力，但感恩老師和同學都願意幫我，在學習上也增強了許多。

把握學習的每一刻

蔡琇琪老師

許久前，參加一個身心障礙學生學習輔具研習，席間主講人播放了一段影片，片中學生高中畢業後因重度腦性麻痺而升學被拒，她無法言語、雙手萎縮、無法走路需坐輪椅，單親的她，白天媽媽上班後，她努力學習獨立的照顧好自己，平時與人溝通只能透過雙腳用電腦打字，所以輔具中心幫她製作了適合雙腳打字的鍵盤及適高的螢幕，她試用輔具後手舞足蹈很開心的謝謝輔具中心，輔具中心的老師問她有學習輔具後她最想做什麼？只見她很吃力的穩住不自主顫動的身軀，雙腳一字字的打出「我·想·要·讀·書」，透過螢幕，清楚地感受到她的堅定與渴望。

許多資源教室的學生因為生理及心理的一些限制或影響，求學的過程通常不是很順利，所以能克服困難進入大學已是很可貴，而大學的教學模式及學習自主與高中職差異很大，也常讓資源教室的學生們出現一些適應不良的情形，但也造就出不同的因應方式，有些學生越挫越勇、努力不懈、尋求資源、解決困難；有些卻選擇被動、抱怨，甚至自暴自棄，生理上的限制真的會造成學習困難，但是心理上的放棄卻是最大的主因。大

學生所需學習的不只是專業知識，更需要的是建立負責與獨立思考的能力，所以與其協助身心受限的學生考試all pass，我更想做的是培養學生為自己負責與獨立的態度。

什麼是負責？又怎樣才稱做獨立？舉一個最簡單的例子：大學時期很多學生開始離家住宿舍，沒了父母的起床號，常常會錯過早上的課，更甚者造成曠課過多有被當的危機，也使的父母放心不下，跟前跟後常叮嚀，間接也使學生覺得父母管太多。但是，如果自己自理、負責、該上的課都有上、該做的事都有完成，讓父母可以放心，當然就不容易有後續的叨念出現。做好自己分內應該完成的事，就是學習負責的基礎；再來，遇到了困難，先想想有什麼方法可以解決，人生本來就是一連串解決問題的過程，不要急著想要別人給你答案，這跟解數學題很類似，老師直接給答案雖然很快速，但是下次再遇到相似題型，你可能還是不會寫，所以有經過思考自己找到的答案，才能深刻的記住，因此培養自己解決問題的能力，就是獨立的第一步！

寫到這裡，其實就是要提醒大家把握大學這個黃金學習時期，有多采多姿多樣化的學習方式，不要給自己設限了！最後，來引用一下『親愛的安德烈』這本書中，身為媽媽的作者龍應台寫給21歲也正在唸大學的兒子安德烈的一段話---『我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成就，而是因為，我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生』。所以學習不是為了滿足父母的期待，也不是要去與別人做比較，回歸到學習的目的是為了提升自己，把人生歷程放遠來看，想像五年、十年後的自己，會不會比現在的自己更進步。

或許這些話你們現在還不太能理解，但希望你們可以記在心裡細細品嚐，maybe有一天，突然的，你就能明瞭了。



聽海星的聲音

小媽老師

見過最美麗的星空是在綠島，記得那天的天空星光點點，美麗的抓緊每個人的目光及心靈上的感動，藉由專家的指點，天空中的星星各司其職的放在自己最閃亮的位置裡。在大都市裡因為人為的造化，新鮮的空氣也成了奢侈品，空氣在變，科技在變、人的習性也在變，有多少人成了道地的“宅男 / 宅女”，讓我們不由的想像回到古時代女生受制中的習俗—大門不出二門不邁。

在朝陽的時光裡，起初，天空的星星是清澈美麗而單純，每顆星星亦各司其職的努力在學習，學習大學自由的讀書習慣、學習生活不同的點點滴滴、學習與不同族群的星星相處，雖然總會滲雜著許多生活中的喜、怒、哀、樂，但總會學習分享、學習承擔責任、學習做好自己、學習接納不完美的事務，而這過程，星星的心彼此之間是愛憐的，星星相惜的彼此照顧自己、照顧別人，即使各司其職的任務完成了，卻也能互相補位，讓彼此可以照樣發光發亮。

而今天候環境在變、科技依然在變、人更是尋著變化在進步也在退步，學生的素質已不再如當初的純真，因為在他們身上多一分成熟、老練及主觀性的自我，不再單純的思考模式，不再為努力進入大學而奮鬥。擔心這群成熟的星星們無法體驗現實裡生活的積極度。耳邊的星語常會出現：這科系非我興趣、轉系、轉學、休學，成了這

群新鮮人的口頭禪，耳提面命再也無法說服他們的心，為何星星們總是無法面對社會現實的趨力，讓自己可以在生活裡找創新、在學習裡找積極、在人群裡找自信。

也許要一群現代速食的新鮮人去提升學習的積極度是不容易的，少子化、隔代教養、婚姻及家庭觀念的不同，壓力不再被輕易看待、好的觀念不再被持續、家庭兩極化的教養方式，讓學生們不再對學習有所適從及從一而終，這不見的是不好，但學生們的定位卻也從單一化到多元而稀奇古怪的狀況都有，我曾一度懷疑天空的星星怎都墮落到海底當星星了，讓人有種深不見底的感覺。

海（孩）星們，在受限的生命過程裡，總比別人多一份辛苦，但我相信只要有機會，海星依然是可以有所作為，呈現他最美麗的部份，去發光發亮。也許現在的你正為無法擺在應該擺的位置而嘆氣，但別忘了嘆氣只會削弱個人的自信心；也許現在的你對目前的科系或生活，覺得無法得心順手，但相信只要把握當下發揮學習及積極處事的態度，將來你會有機會讓自己展現自我。

當我注視著佈滿繁星的夜空，可以感覺到宇宙的寬廣，以及自我的渺小，而自我雖渺小，但我相信每個人都是生命（活）中不可缺少的星星。



星星的聲音

點綴生命的色彩 31

責任感恩與社區服務—大自然生命的體驗

【資莘報報記者 陳廷婷】

96-2學期展開了一系列「責任與感恩—生命教育活動」，內容相當的豐盛，首開的是「生命教育裝置藝術展」、「社福機構參訪」、「生命教育刊物」、「生命教育影展」等等一系列活動在校內外展顏，主要期望強化校內學生著重生命的教育及尊重生命的意義。

而另一場「大自然體驗生命成長營活動」在天氣的威脅下（颱風），只能換了再換敲了再敲，終於塵埃落在11月初，也因為受颱風的影響，把原本的行程—金山活動改往「劍潭之旅」。

這是我入學以來第一次參加資源教室所舉辦的成長營活動，前兩次都剛好和期中考撞期，因為要準備期中考所以不敢參加，而無法前往參加活動甚是遺憾，這次的活動，日期一延再延，終於如願以償，能夠順利參加這次活動，心裡自然是非常的愉悅，心理既期待又擔心颱風季節破壞了我們去體驗生命教育的歷程。

深怕睡過頭誤了上車時間，所以大家吆喝著擠在一起睡，一大早被震動鬧鐘震醒，急忙喚起大

家，趕快起床梳洗換衣服準備去行政大樓集合，一到行政大樓，才想起忘了帶數位相機，趕緊又折回宿舍拿數位相機，匆忙趕去集合，小媽老師和碧卿老師向我們宣佈因為早餐還沒到，所以出發行程延後些，碧卿老師就先介紹這兩天的活動行程，最重要的是：要彼此照顧並注意安全。

上了遊覽車先補個眠養精蓄銳一番，才有體力體驗老師們安排的活動，安靜的行車間悄悄的來到劍潭青年活動中心。感覺青年活動中心的設備蠻好的，先集合在地下室的會議室，首先請學務處的大家長—彭學務長開場，接下來是主任，緊接著就是體驗活動的開始囉！

『人生劇場』—如果說人生是一齣戲，那麼自己就是自己人生中最佳導演和最佳主角。在此活動中我們邀請夥伴們，透過話劇方式抽籤表演，詮釋屬於團體的人生劇場及如何去呈現人生的信念與價值觀。接下來是『生命隧道』，老師規劃了五個代表生命的歷程：

任務 1 嬰兒期（比手劃腳）

只能用手或口語把訊息傳達給夥伴。體驗小嬰兒不能口語想要表達心中想法的意境。

任務 2 兒童期（你丟我撿）

一人背著籃子，一人用腳丟物的方式投入籃子裡即得分。體驗小孩子在空間架構的使用上如何去培訓整體觀。

任務 3 青少年期（天翻地覆）

地上放置一塊布，讓同一組夥伴合力將布翻至背面。訓練青少年合群的精神及團體的價值觀及概念。

任務 4 成年期（解方程式）

夥伴們手牽手，由其中一人先行繞行，將纏繞的雙手解開來。體驗生命共同體的人生觀及人際間的互動功能。

任務 5 老年期（老漢推車）

二人搭配，其中一人拉起另一人的雙腳前進，以雙手著地取物。體驗老人家雙腳無力時的辛苦。

我們可以看到分工合作的體驗過程中，有人著急、有人沉默、有人靜待別人發號施令、有人急著跳腳...種種的樣貌，反映著人生現實狀態的氛圍。



跑跑跳跳總是會牽動我們的五臟六腑，接下來是用餐時間，小媽老師吩咐我們不要浪費食物要吃完桌上的菜，小媽還說把菜吃完的人會加分喔！吃完晚飯後，小媽帶我們大家去逛名聞遐邇的—士林夜市。士林夜市是我們台灣有名的夜市之一，它有一些小吃非常聞名，像豆干、炒花枝...個人喜好不同所喜歡的小吃也不同，看到那麼多好吃的東西我們拼命的買來吃，難得來一次當然要把握機會大快剎頤一番，邊吃邊玩又夾了一個可愛的小皮包，詠校幫我夾到的，也謝謝詠校幫我提東西，才能讓我玩得盡興，好可惜小楊桃因為頭痛在飯店休息不能來逛夜市，我們整整逛了兩個小時才發現腳其實還蠻酸的，不過心理還是感到這趟夜市之行很值得喔。回到青年活動中心後發現，有些人在寢室裡玩遊戲玩得很開心，聲音很大怕影響到其他人的作息，趕忙要大家小聲一點不要吵到別人才好，要大家早一點睡，累了一天明天一大早還要做健康操呢。

第二天，起床才發現睡過頭已經七點半了，應該要怪床鋪太舒服了一覺到天亮，趕忙用最快的速度梳洗完畢，下去集合做健康操，原來還有人賴床還沒到呢！其實健康操是搞笑的「練舞功」

。吃完早餐，去了淡水，淡水有名的是淡水老街、鐵蛋、阿給、淡水魚丸，都相當有名值得遊客們品嚐一番，而鐵蛋是送親朋好友最佳的禮物。要去八里就要搭遊艇，淡水還有聞名的漁人碼頭，佔地很廣闊，風景也不錯，也有情人木橋，都是不錯的地方，漁人碼頭確實吸引著遊客的目光，大家拿出相機猛拍優美的景色留作紀念。小媽和碧卿老師請我們吃香腸，我們邊吃邊逛名產店買了我媽愛吃的古早味花生和五香花生，時間過的很快接近中午了，我們就去海鮮餐廳用餐，用完餐接下來就是分享心得，首先由主任說出這趟的旅遊心得，隨後就抽籤由下一位夥伴來分享心得。近傍晚時刻，是整裝賦歸的時候了，帶著依依不捨的心情揮別淡水，結束了兩天一夜生命教育的大自然體驗活動。

很高興能在活動中體驗生命教育的歷程，感謝主題特色帶給我們一次又一次滿滿的行程。



蘊釀情感的香味

【資萃報報記者 張鈺珊】



溫馨的季節帶動著舉國的歡慶，10月的季節，給人一種即浪漫又不緊湊的時空，這樣的季節當然不能忘卻舉國歡愉10月的「アス星寶寶」啦！而廚房的煎、煮、炒、炸當然少不了我們的主廚大師「碧sir」，數日的策劃，動員大家買菜、選肉以及鍋、碗、瓢、盤樣樣俱全，夥伴們各司其職，為這慶生時光帶來豐盛的料理。

哇！滿滿一長桌，代表著資教夥伴感情長長久久（怎麼有點像過年的台詞列，暖！快樂就好），大家也在食物的流連及飽食中，彼此之間增加了一種“情感的香味”。帥哥們彼此聊著天，美女們不忘來一張合照，歡樂的時光總是讓“長”“短”腳（時針及秒針啦）給追著無處跑，大嘆時光真是流水般“咻”一列就過去了。

今天主角裡有一個大人物勒!!猜猜是誰呢!?就是我們的大家長小媽「麗溫老師」啦!!壽星們在揚抑的生日快樂歌中陶醉，看著壽星們真誠的許著願，切著蛋糕，大家心中不免也一起互道著幸福的眼神。

雖然慶生時間只有短短的一個多小時，但卻充滿歡樂的氣息，深深感受到祝福聲及大家共餐的

溫馨情感，這樣的活動真的有一種特別的感覺，大家歡聚一塊享受著美食，分享著快樂的情感，就像是一個幸福且溫暖的家庭。今日的相聚雖然短暫，但卻是幸福掛滿懷，首先最最要感謝的就是我們的主廚「碧sir」，還有一起過來幫忙的夥伴們，有你們的付出及加工的料理，讓我們一次又一次的在饗宴中品嚐最佳的料理，感恩加感動，獻給資教的夥伴們。



社會福利機構參訪心得—心靈的感受

【資華報報記者 李芷瑜】

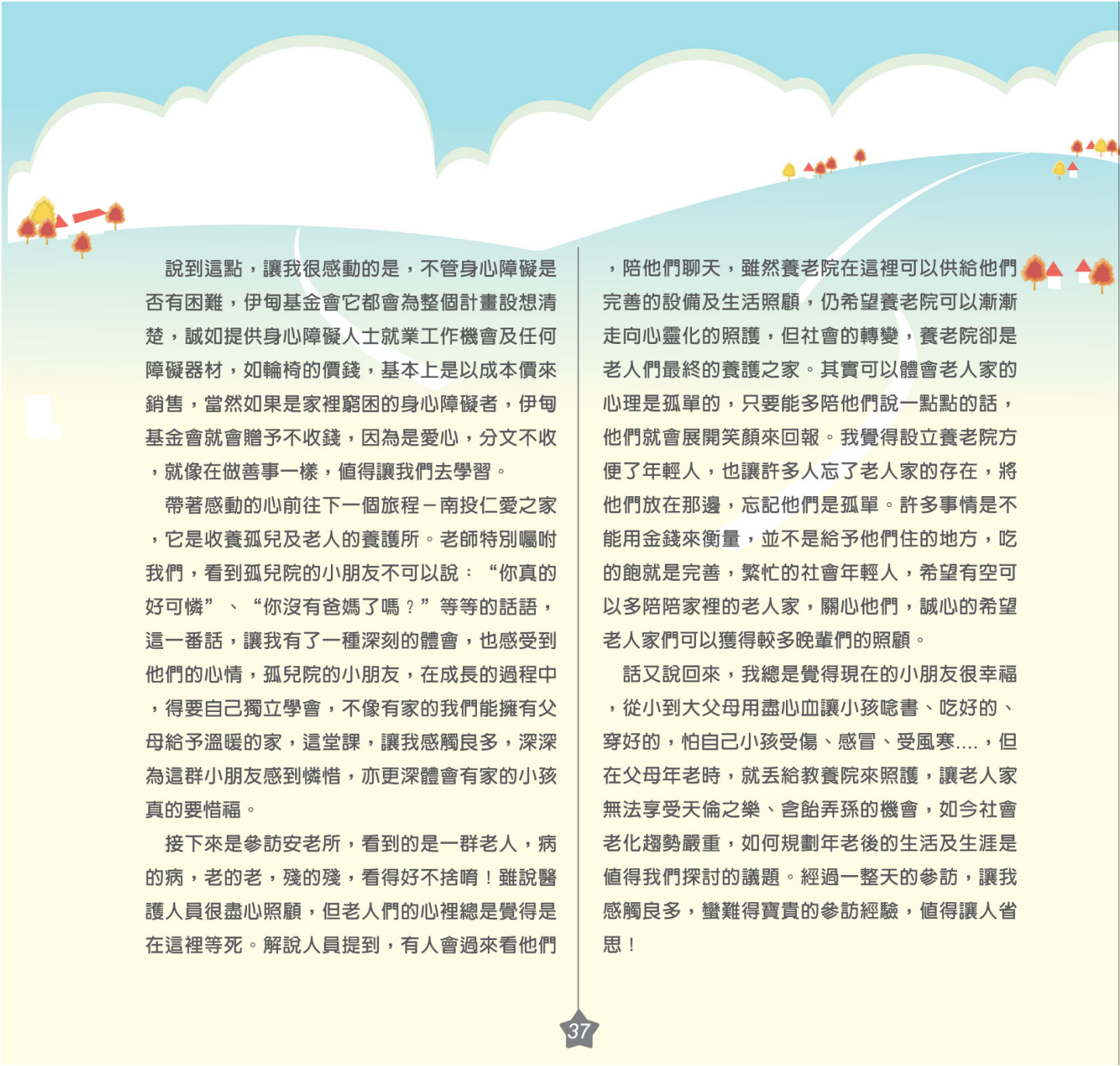
感謝碧卿老師給我這麼難得的好機會，讓我有機會去參訪社會福利機構，此趟讓我了解及認識社會福利機構服務主要重點是什麼？它設立的目的是什麼？什麼叫做福利機構等等，一直在學校學習的我，對於難得的參訪機會，期待去認識它的特性及走訪。

這次參訪地點是—南投921庇護工場。一開始抱著興奮心情，就像魚兒在水中裡悠閒的、自由自在的游來游去，天真無邪的我，心裡正在暗暗竊嘻：不用去上課多麼的好呀！（偷得浮生一日閒，哈哈！）

參訪集合時間於早上七點半準時出發，往南投921庇護工場的車程約半小時，到了目的地後，超好奇的我，迫不及待的想直接下車去瀏覽所謂的社福機構，而接待人員早就在門口等待我們下車，帶領我們去觀摩，解說何以成立「921庇護工場」這個機構：因921大地震時，造成中部地區大規模的災害，房屋一夕間變成廢墟、親人離散、瞬間失去很多寶貴的生命及傷痛等等，很多

身心障礙者因地震而產生許多失業人口，因此伊甸基金會特地規劃結合921災後重建，創造災民就業機會的援助計劃，開設了「南投921庇護工場」，為國際合作與災後重建搭起前所未有的橋樑，在「愛無國界、救援無礙」的信念下，當起台灣另類外交的親善大使，進行輪椅捐贈的國際救援行動。

在這裡，讓我深刻去了解南投921庇護工場的背後有很大的支持力量—伊甸基金會，在全面向國際社會發聲的同時，不僅是提高台灣在世界上的能見度，更充分表達伊甸基金會參與亞太地區身心障礙福利推動的決心。實際上，它從事身心障礙福利服務已屆21年，基於「全人關懷」的理念，年齡層從0~65歲以上提供綜合性社會福利服務，服務觸角亦從成年身心障礙者的職訓、就業輔導、心靈重建，延伸至發展遲緩兒童之早期療育服務、高齡老人居家照顧服務及災民的重建工作，以「服務弱勢、見證基督、推動雙福、領人歸主」的服務宗旨，繼續爭取弱勢族群權益。



說到這點，讓我很感動的是，不管身心障礙是否有困難，伊甸基金會它都會為整個計畫設想清楚，誠如提供身心障礙人士就業工作機會及任何障礙器材，如輪椅的價錢，基本上是以成本價來銷售，當然如果是家裡窮困的身心障礙者，伊甸基金會就會贈予不收錢，因為是愛心，分文不收，就像在做善事一樣，值得讓我們去學習。

帶著感動的心前往下一個旅程－南投仁愛之家，它是收養孤兒及老人的養護所。老師特別囑咐我們，看到孤兒院的小朋友不可以說：“你真的好可憐”、“你沒有爸媽了嗎？”等等的話語，這一番話，讓我有了一種深刻的體會，也感受到他們的心情，孤兒院的小朋友，在成長的過程中，得靠自己獨立學會，不像有家的我們能擁有父母給予溫暖的家，這堂課，讓我感觸良多，深深為這群小朋友感到憐惜，亦更深體會有家的小孩真的要惜福。

接下來是參訪安老所，看到的是一群老人，病的病，老的老，殘的殘，看得好不捨喲！雖說醫護人員很盡心照顧，但老人們心裡總是覺得是在這裡等死。解說人員提到，有人會過來看他們

，陪他們聊天，雖然養老院在這裡可以供給他們完善的設備及生活照顧，仍希望養老院可以漸漸走向心靈化的照顧，但社會的轉變，養老院卻是老人們最終的養護之家。其實可以體會老人家的心理是孤單的，只要能多陪他們說一點點的話，他們就會展開笑顏來回報。我覺得設立養老院方便了年輕人，也讓許多人忘了老人家的存在，將他們放在那邊，忘記他們是孤單。許多事情是不能用金錢來衡量，並不是給予他們住的地方，吃的飽就是完善，繁忙的社會年輕人，希望有空可以多陪陪家裡的老人家，關心他們，誠心的希望老人家們可以獲得較多晚輩們的照顧。

話又說回來，我總是覺得現在的小朋友很幸福，從小到大父母用盡心血讓小孩唸書、吃好的、穿好的，怕自己小孩受傷、感冒、受風寒...，但在父母年老時，就丟給教養院來照顧，讓老人家無法享受天倫之樂、含飴弄孫的機會，如今社會老化趨勢嚴重，如何規劃年老後的生活及生涯是值得我們探討的議題。經過一整天的參訪，讓我感觸良多，蠻難得寶貴的參訪經驗，值得讓人省思！

八分之一不完全的圓

資華報報記者 楊子萱

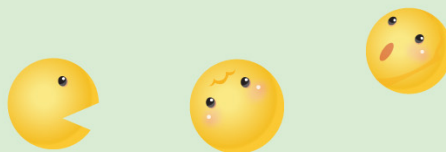


擔任「宿舍關懷小天使」的任務，對我來說，有許多地方值得讓我去學習，它讓我從人生中用心去體驗人在互動中的美妙，這樣人生才會有了解及快樂。所以，身為學姐的我，即使課業再忙，仍會前往資華志工的寢室去關心學妹和室友們相處的狀況及課業方面上的問題，慢慢地了解她們在生活上的習慣。長期與學妹們相處，發現她們擁有一顆純潔天真的心靈，也從她們的身上看見了無比的勇氣，一直努力克服著自己感官或是心理的限制！同樣地，感同身受的我也會默默的為她們加油，每個人都有自己的武器，也有自己的勇氣，相信一定會克服所有的一切，共勉之。

想跟大家分享一段小故事：

「有個圓被去了八分之一，它想讓自己恢復完整到沒有任何殘缺，於是便四處尋覓失落的部分。因為它殘缺不全，只能慢慢滾動，所以能在路上欣賞野花，能和毛毛蟲聊天，享受陽光。在尋找過程中，它找到了各式各樣不同的碎片，但是全都不合適，所以只能把它們留在路邊，繼續往前尋找。

有一天，這個殘缺的圓找到了一個非常適合自己的碎片，它開心極了，急忙把那個碎片拼上。現在它已經是完整的圓了，能很快得滾動。但是，它發現自己滾動得太快，它看到的世界好像也完全不同了，它再也無法像以前欣賞路邊的美景。於是它便停止滾動，把補上的碎片丟在路旁，慢慢地滾走，繼續體驗生活的百種樣貌....。」



資萃宗園心靈團體饗宴

資萃報記者 張嘉穎

踏入資源教室的剎那間—人聲沸騰，七嘴八舌的竄動著還在昏睡的我“熊熊”想起今天是家族聚會耶！帶著迷糊的腦袋，緩慢的邁入人群，尋找我的『機友』，大家熱情的討論及分享彼此生活的新鮮事時，突然一聲“掌聲”，小媽老師呼喚著大家趕緊上路集合囉。

互相召喚著“機友”一同向前行，來到了學校的鄰居—私房Garden，服務人員早就幫我們留好了位置，在餐點盤上寫上大家的名字，讓我們可以順利的“領餐”，這可要感謝細心又體貼的碧卿老師先為我們將點好的餐，傳給服務人員，才能讓我們順利的食用餐點。在津津有味熱食及冷氣房下，大家依然聊著生活發生的趣事及委屈的事，當然也有幾個不常來資源教室的夥伴，默默的食用著熱騰騰而心涼涼的食物（記得不常來的要常來，才不會讓大家忘了你的存在），還有為了美食及友誼拍起了美美的照片來。用完了食物，接著是大家策想很久的一個活動，哈！哈！哈！恐怖的遊戲開始囉！

由碧卿老師主導，大家排排坐，玩起「終極密碼」，設立一個號碼，讓坐在椅子上的帥哥美女喊號，被“終極”的人要被現場玩的人處罰，有

的是罰打屁屁或是腳丫子，一番輪一番的玩著，這時就可從處罰的輕重來看個人的人際關係到底好或不好，大家在歡笑中沸騰著，玩到盡興時，有人一屁股的就坐在“泰老—郭泰成”的大腿上，害得一把椅子開花，讓大家笑到肚子特別的漲，泰老還真是一臉無辜樣，更讓在場的夥伴笑到不行，還好當時已晚，工作人員及客人不多，否則我們真是不好意思啦！

大家一直玩到九點多，有些夥伴因遊戲而狂笑到臉紅通通的，最可憐的是被處罰的人，因為他們的腳即紅又腫的，今天大家玩得即開心又有精神的展現團體的活動，為這次的家聚留下了許多美好的回憶，希望下次能夠再辦，讓夥伴們可以放鬆心情，紓解一下功課的壓力。





星言星語 他們的故事 41



父親的便當

摘自網路生命教育宣導篇

他的父親是台南縣下營鄉的一位農夫，沒讀過書，也不識字。只知道一家幾口全得靠他在田裡辛苦的耕種，等待秋收時，田裡的收成才是一家溫飽的「事實」。

那一年，他考上建中。沒有家人的喝采，更沒有那個年代家中孩子考上北聯前三省中的鞭炮聲，或是祭祖的祈福祝賀；有的只是和父母商討繼續升學的「可能性」。

「你這個死嬰仔，哪出去，就別給我回來！去死好了！」他父親氣憤的將鋤頭扔在地上，生氣地說著。但求學心切的他，頭也不回的背著簡單的行囊，趕搭客運車往火車站的方向前進。他心裡想著：「父親一點也不懂得教育，更不懂得讀書的重要，或許父親根本不懂得什麼叫愛。」他心中一直想著，淚早已濕了眼眶。

手中握緊中學老師的借款，及媽媽背著父親偷偷標的會錢，隻身坐在北上的平快火車上，而淚水卻被嘉南平原的風蒸乾了，一回又一回。後來，學校的師長三番兩次的來家中，勸他父親，父親才平息對他國中畢業後不就業的怒氣。

第一個學期結束，他放假回到家中，父親沒有用笑容迎接他，只是冷冷的告訴他，在廚房櫃子


裡，有一個從街上買來的雞腿便當，快去吃，吃完牽牛到水塘裡洗澡，一邊還嚷著：「現在的商人，真是奸商。一個便當居然要三十五元，貴死人了！」只見父親的身影，漸漸的消失在田的另一端。

害怕父親生氣，回過神後，他快快的走進廚房找那個雞腿便當，因為已經有一個學期沒吃過肉，早已不知肉味了！他大口大口的吃那香噴噴的便當，總是一嚼再嚼，才捨得慢慢的吞進肚子裡。心中卻仍是想著：「父親真的很不懂得愛，更別提愛的教育了。」

就這樣公式化的生活。一學期一學期地過完。那一年，當吃完了第十八個雞腿便當後，碩士畢業，他當兵去了，只有母親送他去車站搭車，而父親仍是「無情」地在田裡工作著，也不理會。


當完兵後，他順利考上研究所博士班，也娶了個如花似玉的碩士太太，生了個可愛的女兒。每次回鄉下老家，父親也只用兩個雞腿便當來歡迎，一語不發，便又獨自下田去了。這一刻，他心中想著：「認命吧！這老農，什麼也不懂，要是台灣的教育不改革的話，便會有許多只懂打罵，不懂愛的教育；必會有更多像他一樣的悲劇。」





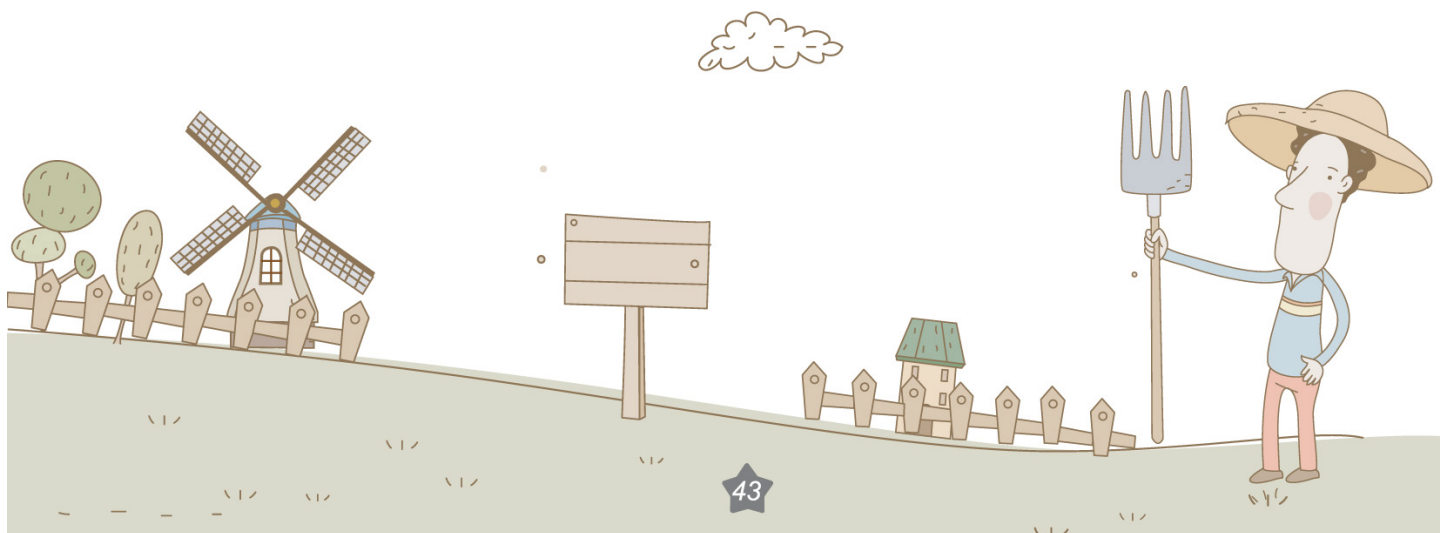
每次回到家裡，他的心中便如此思索著。他想：「還是國外的教育理念比較好，懂得愛，又民主。」所以他決定向國科會提出經費申請，到英國搬些「新思想」回來「救救國」。

出國的那一年，父親病危，躺在家中，三哥，四哥不斷打越洋電話，但總是難聯絡上他。好不容易聯絡上了，在得知父親病危的消息後，趕忙安排機位返家。父親知道孩子因為班機的問題，恐怕趕不及與他見最後一面了。於是交代其他兒子們：「老么沒回來前，不要太快將他葬了，這樣對他那一房人不好。」兒子們為了遵照父親的遺言，於是先用冰庫來冰凍他的遺體。



當他返抵國門，便叫了部計程車，直奔家中，不料已和父親天人永隔。望著父親的遺容，心中百感交集，過去的種種，剎時浮現腦海，心中想著嚴父過去在田裡辛苦工作，放牛吃草，還不是為了一家溫飽，打孩子，也只因怕孩子學壞，此刻，一幕幕情景掠過，他不禁放聲痛哭。

三哥過來扶起哭泣中的弟弟，叫他先到廚房吃飯。也許是哭渴了，想在冰箱找點水喝。當他走進廚房打開冰箱，卻看見冰箱裡塞滿了已不是很新鮮的雞腿便當。



但你有沒有這樣的經驗：你的知己向你訴說著清明節母親和姊姊掃墓，回程高高興興的來看他，卻為了他的一點瑣事含怒而去，凌晨零時出發，不到半小時就傳來車禍的消息，平時最疼他照顧他的母親就這樣離他遠去。送進醫院卻因傷勢過重難於急救，想幫忙也無從下手；爭執時說的氣話竟讓母親抱憾而終，再也沒有機會解釋道歉，當時的他幾乎要崩潰了。說到傷心處，你的知己頻頻拭淚，你想安慰他卻不曉得說什麼才好，這時候的你已無法再當旁觀的局外人，這樣的經驗猶如發生在你身上一樣。當他說到「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待時」，你才突然驚覺自己家中有被你忽略已久雙親，但幸運的是你的父母依然健在。

你一直覺得父母可以滿足你的需求，就應該可以自己照顧自己，卻沒注意到父母已日漸衰老。你一直視父母存在為理所當然，講你、念你、叮嚀你讓你覺得心煩，卻沒想到父母的健康就是子女的財富。

每天都有人生離死別，你卻認為你是幸運兒，這種事不會發生在你的身上。意外就是意料之外，也許一場急病，也許一次事故，你的親人就離你而去，快得讓你措手不及悔恨不已。讓你所謂的以後不會再來，讓你所有補償的承諾不用兌現，但你多麼期盼有一天能兌現你的承諾呀。你說

要帶父母出國旅遊、要買最好吃的東西給他們吃、要讓他們住最好的房子，但他們卻偏偏等不到那一天的到來。你單身無伴，父母認為自己責任未了愧對祖先；你沒有孩子，父母沒有機會含飴弄孫安享天倫。

在父母心中你永遠是個長不大的孩子，你沒有辦法讓他們沒有遺憾，卻可以盡量減少他們的牽掛。仔細看看你的父母，以你現在的年紀，他們不再是你小時候依賴撒嬌的無敵堡壘，也不再像印鈔機般可以供應你無限的需索。現在的他們，不管身強體健、衰老虛弱或是重病纏身，他們都需要你的關懷照顧。中國人向來是愛你在心口難開的，有什麼事情常常看在眼裡記在心裡，就是不好意思說出來。別人給你東西，你會記得說謝謝，老爸給你支援，你卻不曉得如何表示（亦或視為理所當然）；到朋友家中作客，你會稱讚餐點好吃，媽媽煮了數十年，你何時開口說美味可口（還是抱怨菜色重複不合胃口）。父母生你養你的關係是沒有辦法斷絕的，他們要得不多，只要一些關懷一些問候，但你卻常常無法做到。

你說以後要如何如何，倒不如把握現在去做。挑一些你認為簡單容易的事，改善一下你與父母的互動或是整個家庭的氣氛，也許你的人生就此不同，至少可以避免一些將來的遺憾。

人生的巧克力

摘自網路台北市復興中學二年愛班 張芯瑜

暑假中一口氣讀了《最後十四堂星期二的課》、《潛水鐘與蝴蝶》兩本書，這是我第一次接觸探討生、死題材的著作，相對於我現在青春年少、花樣年華，這兩本書所討論的課題著實深奧、沉重了些，卻開啓了我的思路－如何面對自己、面對生命，也讓我開始思考「生命的意義」。

《最後十四堂星期二的課》書中的靈魂人物老教授墨瑞面對死亡，竟能誠實展露他的恐懼、哀傷與脆弱，承認自己種種眷戀不捨的情緒；並以死亡作為生命的最後計畫：「研究自己如何緩慢地步向死亡，觀察我身上發生的事，和我一起學習」，他說：「學會死亡，你就學會活著」。

其次《潛水鐘與蝴蝶》的作者鮑比是法國時尚雜誌的總編輯，因中風不能行動、喪失語言，全身只剩拉動左眼簾的那一根肌肉還有機能。於是由別人指字母，指對了他就以眨眼睛的方式，一個字母、一個字母地寫出這本書。以平淡的語氣，將他的孤獨與哀傷娓娓道來；他就像被緊閉在鐘底下的蝴蝶一樣，在絕望中尚有一絲纖細靈敏的心靈，揮舞彩翼在回憶裡馳騁翱翔。在書末寫到「宇宙中是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘



？有沒有一列沒有終點的地下鐵？哪一類強勢貨幣可以讓我買回自由？」一連串的問題之下，振翅的蝴蝶終究不能飛出緊閉的生命之鐘！

闔上書本，我深深吸了口氣。一直以為「生」、「活」得美好是自然天成的事，原來生命有它的節奏、規則、韻律。寒來暑往、秋收冬藏；生老病死、成敗得失，這一切都是人生的「必然」。無論富商巨賈或是販夫走卒都逃不過生命的脆弱與無常，我們只能學會尊重生命、面對生命、並從中領略苦盡甘來的樂趣。



我們每天起床、刷牙、洗臉、吃早餐、上學，一切看似平凡而正常；可曾想過有些人卻已沒有「明天」了，我們能天天安睡、天天起床是多麼不平凡又值得欣慰的事。筆名杏林子的劉俠女士，身體的病痛年復一年，她依然滿心是愛、滿心快樂的活著，並不斷寫作，鼓勵更多的人；患有肌肉萎縮症的朱仲祥，雖只能趴著生活，仍以旺盛的生命力四處演講激勵人心；天生四肢不全的日本人乙武洋匡憑著不認輸的毅力，能爬山、打球，並完成大學教育，如常人般勤奮工作。在我們週遭，掌握「今天」不向命運低頭而咬牙奮鬥的人，比比皆是；因為懂得惜福、感恩，他們會珍惜自己生命所擁有的，因為「活著就有希望」。

每一個人遇到自己生命中的痛苦與難關，難免會悲傷沮喪，但毋須否認壓抑，想哭就哭，給情緒一個宣洩的空間，一切交給時間來療傷止痛。在生命最脆弱時，也不要放棄自己，試著把這份痛苦昇華，給自己更多力量重新出發。抗癌專家莊淑旂女士一生的遭遇可說是歷盡艱辛的一個「苦命的女人」，但她卻從最深沉的悲慟中，激發出最極致的意志力。再由《乞丐囡仔》一書中，作者賴東進的身世背景幾乎是一連串的無知、無奈與錯誤所造就的困苦人生，他沒有向命運低頭

服輸，一部成長的血淚史道盡了什麼叫做「生於憂患」！不僅陪上我的熱淚，捫心自問：「怎麼有人活得這麼苦？」如同孟子所說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」當我們的生命遇上瓶頸困頓，在怨天尤人之餘，也不要放棄自己，專注力量、扭轉逆境，相信終能擺脫命運的泥淖，開創卓然自立的前程。

由新聞報導中隱約透露出我們的社會病了：酒後駕車肇事，造成人間悲劇；青少年飆車逞快，輕者受傷殘廢，重者車毀人亡殃及無辜。如果我們能學會尊重自己的生命，或許較能感受他人生命的可貴。我們年輕的一代，對事物容易焦急，不懂得等待。其實生命並非「速食」或「即溶」，就像體重增加、頭髮長長、甚至知識的累積，都需要時間。面對生命，我們不能閒閒懶懶地守株待兔、毫無作為；也不能揠苗助長，妄想美好結果瞬間出現。必須天天努力、耐心等待，感受生命的脈動，欣賞生命中的每一個階段。我們除了珍惜、熱愛自己的生命，也應該讓別人有珍惜生命的機會，讓社會裡所有生命，即使是最弱小無力的族群，都能獲得應有的愛護和尊重。



一碗湯麵

摘自網路流傳



一篇感人的故事，與有真性情的你們分享！這是一個真實的故事，故事名稱我們叫它做「一碗湯麵」。

故事是十五年前的12月31日，也就是除夕夜，發生在日本札幌街上一家「北海亭」的麵館裡。除夕夜吃蕎麥麵條過年是日本人的傳統習俗，因此到了這一天，麵館的生意特別好，北海亭也不例外，這一天幾乎整天都客滿，不過到晚上十點以後幾乎就沒有客人了，平時到凌晨，街上都還很熱鬧，這一天大家都早一點趕回家過年，因此街上也很快就安靜下來。北海亭的老闆是個憨憨傻傻的老實人，老闆娘倒很古道熱腸，待人親切。

除夕夜，最後一個客人走出麵館，老闆娘正打算關店的時候，店門再一次輕輕地被拉開，一個女人帶著兩個小男孩走進來，兩個孩子大約是六歲和十歲左右，穿著全新一模一樣的運動服，那女人卻穿著過時的格子舊大衣。

「請坐！」聽老闆這麼招呼，那個女人怯怯的說：「可不可以...來一碗...湯麵？」背後的兩個孩子不安地對望了一眼。

「當然...當然可以，請這邊坐！」

老闆娘帶著他們走到最靠邊的二號桌子，然後

向廚臺那邊大聲喊著：「一碗湯麵！」一人份只有一團麵，老板多丟了半團麵，煮了滿滿一大碗，老闆娘和客人都不知道。母子三人圍著一碗湯麵吃得津津有味，一邊吃，一邊悄悄地談著：「好好吃喲！」哥哥說。

「媽，您也吃吃看嘛！」弟弟說著，挾了一根麵條往母親嘴裡送。

不一會兒吃完了，付了一百五十元，母子三人同聲誇讚：「真好吃，謝謝！」並且微微鞠躬，走出麵館。「謝謝你們！新年快樂！」老闆和老闆娘同時這麼說。

每天忙著忙著，不知不覺很快地又過了一年。又到了12月31日這一天；迎接新的一年，北海亭的生意仍然非常興旺。比去年除夕夜更忙碌的一天終於結束了，過了十點，老闆娘走向店門前，正想將門拉下的時候，店門又再度輕輕地被拉開，走進來了一位中年婦人另外帶著兩個小孩。老闆娘看到那件過時的格子舊大衣，馬上想起一年前除夕夜最後的客人。

「可以不可以...給我們煮碗...湯麵?」

「當然，當然，請這邊坐！」

老闆娘一邊帶他們到去年坐過的二號桌子，一邊大聲喊：「一碗湯麵！」

老闆一邊應聲，一邊點上剛剛熄掉的爐火。

「是的！一碗湯麵！」老闆娘偷偷地在丈夫的耳朵旁說著。「喂，煮三碗給他們吃好不好?」「不行，這樣做他們會不好意思的。」

丈夫一邊這麼回答，卻一邊多丟進半團麵條到滾燙的鍋子裡，站在旁邊一直微笑看著他的妻子說：「你看起來挺呆板的，心地倒還不錯嘛！」

丈夫默默地盛好一大碗香噴噴的麵交給妻子端出去。母子三人圍著那碗麵，邊吃邊談論著，那些對話也傳到了老闆和老闆娘的耳朵裡。

「好香...好棒...真好吃...！」

「今年還能吃到北海亭的麵，真不錯！」

「明年能夠再來吃，就好了...！」

吃完了付了一百五十元，母子三人又走出了北海亭。

「謝謝！祝你們新年快樂！」望著這母子三人的背影，老闆夫婦倆反覆談論了些久。

這3年的除夕夜，北海亭的生意仍然非常的好，老闆夫婦彼此忙到甚麼都沒時間講話，但是過了九點半，兩個人開始都有點不安了起來。十點到了，店員們領了紅包也回去了，主人急忙將牆壁

上的價目表一張一張往裡翻，把今年夏天漲價的：「湯麵一碗二百元」那張價目表，重新寫上一百五十元。二號桌上面，三十分鐘前老闆娘就先放上一張：「預約席」的卡片。

好像有意等客人都光了才進來似的，十點半的時候，這對母子三人終於又出現了。哥哥穿著國中的制服，弟弟穿著去年哥哥穿過的稍嫌大一點的夾克，兩個孩子都長大很多，母親仍然穿著那件褪了色的格子布舊大衣。

「請進！請進！」老闆娘熱情的招呼著。

望著笑臉相迎的老闆娘，母親戰戰兢兢地說：「麻煩...麻煩煮兩碗湯麵好不好?」「好的，請這邊坐！」老闆娘招待他們坐到二號桌，趕快若無其事的將那「預約席」的卡片藏起來，然後向裡面喊著：「兩碗湯麵！」

「是的！兩碗湯麵！馬上就好了呦！」老闆一邊應聲，一邊丟進了三團麵進去。母子三人一邊吃麵，一邊談著話，看起來很高興的樣子。站在廚臺後面的老闆夫婦也跟著感受他們的喜悅，內心也跟著喜悅起來。

「小淳和哥哥；媽今天要謝謝你們兩人啊！」

「謝謝！」「為甚麼?」「是這樣的，你們過世的爸爸造成八人受傷的車禍，保險公司不能支付的部份，這幾年來每個月都必需繳五萬元。」

「欸，這個我們知道呀！」哥哥這麼回答。老闆娘一動也不動的靜靜聽著。「本來應該繳到明年3月的，但是今天已全數繳完了！」

「哦，媽媽，真的呀？」

「欸，真的。因為哥哥認真的送報，小淳幫忙買菜做飯，使媽媽可以安心工作，公司發給我一份全勤的特別加給，因此今天就將剩下的部份就全部繳完了。」

「媽！哥哥！真是太好了，不過以後請讓小淳繼續做晚飯。」

「我也要繼續送報紙。小淳，加油！」

「謝謝你們弟兄倆，真的謝謝！」

「小淳和我有一個秘密，一直都沒有跟媽媽您說，那是...11月的一個禮拜天，小淳的學校通知家長要去參觀教學課程，小淳的老師還特別附了一封信，說小淳的一篇文章被選為全北海道的代表，將參加全國的作文比賽。我聽小淳的同學說才知道的，因此；那一天我代表媽去參觀了。」

「真有這回事？後來呢？」

「老師出的題目是『我的志願』，小淳是以一碗湯麵為題寫的作文，還要當眾讀這篇作文。」

「作文是這樣寫的：爸爸車禍了，留下很多債務，為了還債，媽媽從早到晚拚命工作，連我每天早晚認真送報的事，弟弟也全部寫出來了。」

「還有，12月31日晚上，我們母子三人共同吃一碗湯麵，非常好吃...三個人只叫一碗湯麵，麵店的伯伯和伯母竟然還向我們道謝，並且祝我們新年快樂！那聲音好像在鼓勵我們要堅強勇敢的活下去，趕緊把爸爸留下的債務還清！」

「因此小淳決定長大以後要開麵館，當日本第一麵館的老闆，也要對每一個客人說加油！祝你幸福！謝謝你！」

一直站在廚臺裡聽他們對話的老闆夫婦突然失去蹤影，原來他們蹲下來，一條毛巾一人抓一頭，拼命擦著不斷湧出來的淚水。

「作文讀完了，老師說：小淳的哥哥今天代表媽媽來了，請上來說幾句話。」「真的？那麼你怎麼辦？」

「因為太突然了，開始不知說甚麼好。我就說：謝謝大家平時對小淳的關愛，我弟弟每天必須買菜做晚飯，常常會在團體活動中急忙地回家，一定給大家添了許多麻煩，剛剛我弟弟讀一碗湯麵的時候，我曾感到很羞恥，但是看見弟弟挺胸大聲讀完一碗湯麵的時候，感到羞恥的那種心情才是真正的羞恥。」「這些年來...媽媽只叫一碗湯麵的那種勇氣，我們兄弟絕對不會忘記...我們兄弟一定會好好努力，好好的照顧母親，今後仍然拜託各位多多關照我弟弟。」

母子三個悄悄地握握手，拍拍肩，比往年都快樂地吃完過年的麵，付了三百元，說聲謝謝！並且鞠了躬走出麵館，望著母子三人的背影，老闆好像做個一年的總結束似地大聲說：「謝謝！新年快樂！」又過了一年。

北海亭麵館過了晚上九點，二號桌上又放了一塊「預約席」的卡片等待著，但是那母子三人並沒出現。第二年、第三年、二號桌仍然空著，三個母子都再沒有出現，北海亭的生意越來越好，店內全部都改裝過，桌椅都換新，只有那張二號桌仍然保留著。「這究竟是怎麼一回事？」許多客人都覺得奇怪，這樣問。老闆娘就講述關於一碗湯麵的故事給大家聽，那張舊桌子放在中央，對自己好像也是一種鼓勵，而且說不定那一天那三個客人還會再來，希望仍然用這張桌子來歡迎他們。

那張二號桌變成了「幸福的桌子」，客人一個個傳開去，有許多學生好奇，為了看那張桌子，專程從老遠的地方跑來吃麵，大家都特別定要坐那桌子。

又過了很多年的12月31日。

北海亭附近的商店主人，到了除夕這天打烊以後，都會帶著家眷集合到北海亭來吃麵，一邊吃，一邊等著聽除夕的鐘聲，然後大家一起到神社去拜拜，這是五六年來的習慣。

這一天過了九點半，先是魚店夫婦端來一大盤生魚片，接著又有人斷斷續續地帶酒菜來，經常都集合了三、四十個人，大家都很熱絡；每個人都知道二號桌的由來，大家嘴裡甚麼都不講，但是心裡卻想著那「除夕的預約席」今年可能又空空地迎接新年了。

有人吃麵，有人喝酒，有人忙進忙出準備菜餚，大家邊吃邊談生意上的話。連海水浴的事，最近添了孫子...，無所不談，打成一片，像一家人，過了十點半，門突然再度被輕輕地被拉開。所有的人都停止談話，視線一起朝向門口望去。

兩個青年穿著筆挺的西裝，手上拿著大衣走進來，大家鬆了一口氣，繼續恢復熱鬧的氣氛，老闆娘正準備說：「抱歉，已經客滿了」來拒絕客人的時候，有一個穿和服的女人走進來，站到兩個青年人的中間。

店內所有的客人都屏住呼吸，聽那穿和服的婦人慢慢地說：「麻煩...麻煩...湯麵...三人份可以嗎？」

老闆娘的臉色馬上就變了，經過了十幾年的歲月，當時年輕母親和兩個小孩的形象，和眼前這三人，她瞬間努力把畫面重疊在一起，廚臺後的老闆看傻了，手指交互的指著二個人，「你們...你們...」地說不出話來。

其中有一個青年望著不知所措的老闆娘說道：「我們母子三人，曾在十四年前的除夕夜叫了一份湯麵，受到那一碗湯麵的鼓勵，我們母子三人才能堅強的活下去。」「後來我們搬到滋賀縣的外婆家住，我今年已通過醫師的檢定考試，在京都大學醫院的小兒科實習，明年4月將要來札幌的綜合醫院服務。」「我們禮貌上先來拜訪這家醫院，順便去父親的墓前祭拜，和曾經想當麵店大老闆未成，現在在京都銀行就職的弟弟商量，有一個最奢侈的計劃...就是今年除夕，母子三人要來拜訪札幌的北海亭，享受三人份的北海亭湯麵。」

一邊聽一邊微微點頭的老闆夫婦，眼眶裡溢滿淚水。坐在門口的菜店老闆，把嘴裡含著的一口麵用力咯一聲整口吞了下去，然後站起來說：「喂、喂、老闆，怎麼啦？準備了十年一直等待這一天來臨，那個除夕十點過後的預約席呢？趕快招待他們啊！快呀！」老闆娘終於恢復神志，拍了一下菜店老闆的肩膀，說：「歡迎，請...。喂！二號桌三碗湯麵」那個傻愣愣的老闆擦了一下眼淚，應聲說：「是的，湯麵三碗！」

從現實的眼光來看，麵店老闆所付出的並不多，但是，即使那只是幾個麵團，和幾聲誠懇帶有勉勵，祝福之意的「謝謝，新年快樂！」卻使正受殘酷現實逼迫陷入困境的生命重獲生機，這個故事給我們一啓示：即是不要忽視自己對這個環境的影響力，也許你那些微真誠的關懷，就會給這個世界帶來無限的光明。

因此，我們多麼熱切希望和祈望。朋友，不要再吝嗇了，希望今後我們都能願意奉獻自己久藏的愛心，點亮它吧！即使那只是一點點的亮光而已，對寒冷的冬夜而言，卻也是真真實實溫暖和光明。





資萃報報編後語

53



編後語



小媽老師

人生總是不斷的學習而求進步，這是生命的目標及生活的意義，資莘報報從89年開始即著手籌劃到執行，截至目前為止已到了第8期，打破七年之癢的魔咒，第八年回到了資莘夥伴們生命及學習作為題材，夥伴們害羞的只有幾位願意拔刀相助，貢獻生命的歷程與我們分享，希望藉由文章的呈現可以讓更多人了解不同限制中生命歷程的展現。生命的展現有時是隱私的，我感謝這群願意拔刀相助，呈現個人生命歷程的星星們，讓此期的刊物可以順利完成，也感謝文字編輯組及幫忙的夥伴們，用心及努力的創造奇蹟，請大家相信只要你願意人生總是在美好的奇蹟中流竄！加油喔，你們都是最棒的星星。

文字編輯組 組長
張鈺珊



今年擔任文字編輯組組長，感到身負著重責大任（真的是一項粉重的壓力捏!!）雖然這是一個充滿壓力的負擔，但經由這一次的經驗讓我有了一番的常識、學習及挑戰的新鮮感。

這次我們推翻以往的編輯形式，改以資萃夥伴投稿為主題，希望藉由這個機會讓大家對資萃夥伴更加的認識及了解。雖然介紹資萃夥伴的生命歷程，但總要把主題給命名出來，“打破”了大家的思考，總算破釜沈舟的擠出「資萃寶貝Egg」。接下來分配夥伴們投稿，好讓大家來認識自己，再邀請組員們分擔撰寫各活動的心得，最後終於到的校稿。

本次的編輯似乎有點“抵累”，因面臨畢業在即，所以只好趕鴨子上架，趕、趕、趕終於完成囉！要感謝小媽老師不斷的提醒及指導，還有組員們辛苦的配合及努力，讓我們終於順利的完成第八期資萃報報－資萃寶貝Egg。現在只想告訴大家「有你們真好」，經由你們的付出及幫忙讓我們有今天的收穫，與大家分享一句話「不要小看自己，因為你有無限的可能。」



呼！終於把「宿舍關懷小天使的感想」寫完囉！心裡如一顆石頭漸漸地放下來了，感到輕鬆多了呢！但是，現在不是高興的時候，因為後面還有一堆事情要忙，要忙一堆報告、專題、會議....等。不過有時候對小媽感到很抱歉呢！因為在時間上，無法配合而延誤交稿的進度！但是小媽很有耐心的提醒並給予很大的空間，讓我在進行這項工作時也能兼顧到其他事務。這份工作雖然辛苦，不過，真的很高興能夠參與「文字編輯組」，也能夠和夥伴們進行交流及團體合作，不僅讓



我學習到待人處世的道理，也讓我在文字上有所精進。而每年拿到出版的刊物，內心總有一份激動，真的感謝小媽老師給我這個學習的機會。

文字編輯組組員 楊子萱

文字編輯組 組員
羅藝云



從小學過六年多美術的我很喜歡畫畫，在行政編輯組進行招募時，聽到美工編輯組人數已滿，真是傻眼，後來老師說請我參加文字編輯組，考慮了一下就點頭答應加入。我想編刊物應該即簡單又容易，但沒想到編刊是不容易的事，與我的想像實在差太多了。

第一次參與編刊物的工作，每個人都各自有負責的工作及內容，像寫心得、投稿、收集照片等等，這些都是需要花很多的時間去完成，開會還要配合夥伴們的時間，如何製作好刊物，讓閱讀者對刊物的內容有感動、擁有啟發的心得及意義，才是刊物的意義。在這學習過程中，有小媽的鼓勵及放心的放手讓我們去完成編刊的內容，我相信這期刊物會帶給大家不同的想法及視覺，因為在刊物裡頭，有你們的鼓勵、陪伴及用心的製作，相信我們都是最棒的。

最後給文字編輯組可愛的組員們，感謝鈺珊學姐的指導，還有別忘了小媽老師的細心的教導，也謝謝夥伴們讓我培養團隊合作的精神，希望每期都能順順利利的出刊。

因為對藝術頗有天分我，本想加入美工編輯組，但因人數已滿，所以太遲了。小媽就把我安排於文字編輯組裡學習，但我知道自己的語文能力不是很好，對文字的編輯我覺得自己還沒有足夠的信心去執行，所以很想放棄文編組的工作啊！我漸漸無法去思考；後來聽說可以畫圖，所以就先暫時保留“離職”的想法。

第一次加入文字編輯組，就嘗試策劃的工作，讓我覺得這份工作有些困難，但想想也是一種學習就大膽去試試看，發覺文編和美編有很大的差別，因為必須事先做溝通和討論及研究等等。分配好工作項目後，大家就分頭進行，有人邀稿、有人找文章、有人寫活動的感言及寫編後語，組員們無不盡心盡力去做，真是漫長又辛苦的工作。時間一天天的過，有些人無法配合交稿的進度，所以對小媽感到抱歉，而在這過程中真的感謝小媽和夥伴們如此辛苦的完成資萃報報。

經由這次的學習，也感受到夥伴們發揮了團隊合作的默契，過程中有歡笑與辛勞，這些都是美好的回憶，希望大家支持文字編輯組！加油。



文字編輯組 組員
陳惠君

文字編輯組 組員
陳廷婷



剛忙完期中考，心裡並沒有輕鬆下來的感覺，因為又到了「頭痛」的時間，小媽已經下了最後的「通牒」，「編後語」必需在「期中考」後交出來，不能再拖了，因為已經拖了不能再拖，亦不能一延再延了，本想考完可以輕鬆個幾天，可是為了這個「編後語」頭又開始痛了起來，應驗了一句名言：今日事今日畢。

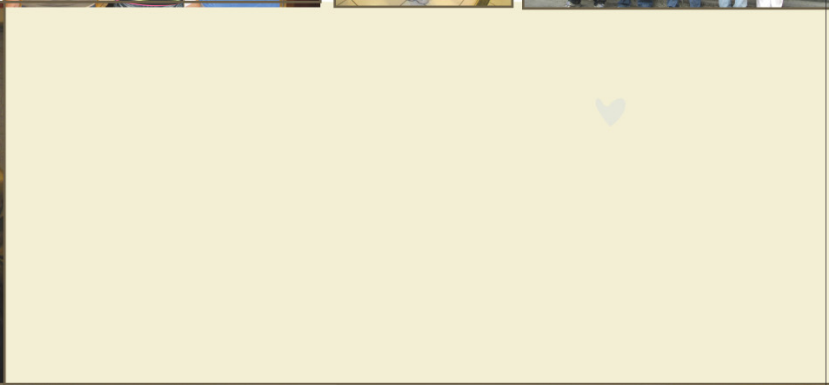
每每閱讀別人的文章，心裡總是無限的羨慕，他們能夠寫出如此優美的辭句及豐富的詞藻，輕易的將內容活潑化及化為有趣，又能夠寫出文章的精隨，令人驚嘆，亦令人欣羨萬分。

加入文字編輯組已有一段時間了，但是還是無法進入狀況，雖然參加編輯組的工作，心裡總是戰戰兢兢，小媽總是適時的對我們「耳提面命」一番，無非是要我們拿出信心，克服心理的障礙，多加磨練，希望有朝一日，從中得到經驗，並且有所助益，提升自己的文學涵養及素質。

自從加入文字編輯的工作，從開始的參與到編輯的完成，整個過程的酸甜苦辣、五味雜陳，唯有歷經之人方能體會於萬一「真金不怕火煉」讚！有才華的人不會被埋沒，但並不包括我在內，因為對於寫作我是「敬謝不敏」唯恐避之不及，能閃多遠就閃多遠，否則我的大腦又要停擺了，擠不出墨水來，可能就難熬了。衷心盼望我們辛苦的編輯可獲得一些熱烈的迴響，那麼所有的辛苦及努力就能有所成就感恩大家。







發行人：蘇學務長文斌

指導老師：曹俊德、張淑芬、李麗溫、蔡毅樺、賴虹如、洪碧卿、張佩玲、陳嘉玉、
李素菁、蔡琇琪、陳玲君、徐雪真、鄭蕙誼、陳怡婷、簡吟芳

總編輯：李麗溫

編輯群：張鈺珊、楊子萱、陳廷婷、羅藝云、陳惠君

美術設計：木子設計 李淑惠 0920-654066

印刷：磐石企業社 (04)23100613

出版單位：朝陽科技大學 學務處學生發展中心資源教室

地址：台中縣霧峰鄉吉峰東路168號

電話：04-23323000轉5054、5056、5058

傳真：04-23331685

E-mail：sdc@cyt.edu.tw

出版日期：2008年8月