

文字編輯組 組員  
羅藝云



從小學過六年多美術的我很喜歡畫畫，在行政編輯組進行招募時，聽到美工編輯組人數已滿，真是傻眼，後來老師說請我參加文字編輯組，考慮了一下就點頭答應加入。我想編刊物應該即簡單又容易，但沒想到編刊是不容易的事，與我的想像實在差太多了。

第一次參與編刊物的工作，每個人都各自有負責的工作及內容，像寫心得、投稿、收集照片等等，這些都是需要花很多的時間去完成，開會還要配合夥伴們的時間，如何製作好刊物，讓閱讀者對刊物的內容有感動、擁有啟發的心得及意義，才是刊物的意義。在這學習過程中，有小媽的鼓勵及放心的放手讓我們去完成編刊的內容，我相信這期刊物會帶給大家不同的想法及視覺，因為在刊物裡頭，有你們的鼓勵、陪伴及用心的製作，相信我們都是最棒的。

最後給文字編輯組可愛的組員們，感謝鈺珊學姐的指導，還有別忘了小媽老師的細心的教導，也謝謝夥伴們讓我培養團隊合作的精神，希望每期都能順順利利的出刊。

因為對藝術頗有天分我，本想加入美工編輯組，但因人數已滿，所以太遲了。小媽就把我安排於文字編輯組裡學習，但我知道自己的語文能力不是很好，對文字的編輯我覺得自己還沒有足夠的信心去執行，所以很想放棄文編組的工作啊！我漸漸無法去思考；後來聽說可以畫圖，所以就先暫時保留“離職”的想法。

第一次加入文字編輯組，就嘗試策劃的工作，讓我覺得這份工作有些困難，但想想也是一種學習就大膽去試試看，發覺文編和美編有很大的差別，因為必須事先做溝通和討論及研究等等。分配好工作項目後，大家就分頭進行，有人邀稿、有人找文章、有人寫活動的感言及寫編後語，組員們無不盡心盡力去做，真是漫長又辛苦的工作。時間一天天的過，有些人無法配合交稿的進度，所以對小媽感到抱歉，而在這過程中真的感謝小媽和夥伴們如此辛苦的完成資萃報報。

經由這次的學習，也感受到夥伴們發揮了團隊合作的默契，過程中有歡笑與辛勞，這些都是美好的回憶，希望大家支持文字編輯組！加油。



文字編輯組 組員  
陳惠君