資源教室家庭電影院－

電影賞析活動

歆怡

每個學期資源教室都會不定期的舉辦各種大大小小心靈成長的活動，這個學期我參加了電影賞析的活動，我總共看了二部片子，第一部片子是「心中的小星星」，第二部則是男女生了沒，每次資源教室舉辦電影賞析的活動人數就會馬上爆滿，因為不但影片好看而且還有提供餐點，在電影結束之後老師也會和大家進行團體討論，看看大家在影片當中得到了哪些啓發。

第一部「心中的小星星」講的是一位有學習障礙的小男生－伊翔，伊翔在老師、父母、兄弟、同學的眼中，是個不折不扣的「問題學生」，因此被轉介到一所以管教嚴格聞名的寄宿學校，學校的校訓是成績、紀律和秩序，在那裏讀書的小朋友必須隨時警惕，以免被處罰。伊翔完全無法適應新學校，常常一個人在夜裡暗自哭泣，想念爸爸、媽媽，和哥哥，他很想回家，可是似乎全世界都與他為敵，沒有人要來救他，無論再怎麼努力，他的成績一點起色也沒有，還常被老師處罰，在這裡他放棄了交友、學習，甚至是他最拿手的畫畫，變得沉默寡言且畏畏縮縮。

有一天學校裡來了一位新的美術老師戴克、尼康，總用活潑搞笑的方式上美術課，由於與自身經歷相似，所以他發現伊翔的狀況，其實是特殊障礙中的「讀寫障礙」造成學習困難，加上不被理解，因此情緒上也產生障礙。尼康自告奮勇說要盡力幫助伊翔，使他能待在正常的教育環境中，但一開始所有人都不認同這樣的做法。後來他說服校長辦了一個畫畫比賽，全校師生都可以參加，並請來專業的評審，大家一起共襄盛舉。

這部電影雖然片長有些長，不過卻相當的感人，影片中的伊翔在沒有代課老師尼康的幫忙前甚麼都不會，作業簿內錯字連篇，早上起床也無法自己將制服穿戴整齊，腦中總是有許許多多不同一般人的想法，不過尼康老師利用遊戲的方式教會了伊翔許許多多的事情，甚至幫忙伊翔克服了讀寫及閱讀障礙，影片的最後尼康老師為了啓發伊翔，也向大家證明伊翔驚人的繪畫能力，所以說服了校長舉辦一場繪畫比賽，在這場比賽中伊翔獲得了第一名，而且伊翔的畫還成為了畢業紀念冊的封面，在學校裡也變成了有名的風雲人物，從這部電影當中也告訴大家天生我材必有用，而且只要用對了方法，就算有障礙的學生也能學習得很好。

第二部電影「男女生了沒」則在探討男女生間異性相處的情形，是一部很歡樂的喜劇片，片中的男女主角凱薩琳海格與傑瑞德巴特勒是互看不順眼的工作夥伴，女主角渴望找到一位品味高尚的夢想家型男，男主角則一心想要昭告女人應該實事求是，並宣稱男人是只靠下半身思考的感官動物。即使如此，他決定幫她達成願望，結果這兩個死對頭竟然發現已情不自禁地受到對方的吸引。這部電影深刻的描寫出了很多男生和女生對於戀愛以及異性的想法和感覺，也表達出了異性在思考模式以及表達方法上的不同，不過這些只要互相願意做友善的溝通其實是可以克服的，這齣劇以輕鬆有趣的方式呈現了最真實的一面，也讓我們看到了其實有時候敵人也能成為戀人唷！

資教人生

人際成長團體

白白

這學期資源教室舉辦一個『人際成長團體』，一開始我是因為社工系專業科目正在修一門課「社會團體工作」，所以想去看看要怎麼帶領一個團體。記得團體課的老師曾跟我說過，要帶團體前先去看別人怎麼帶團體，所以剛好有機會可以邊上課邊參與團體，是一個很棒的機會。

在參加第一次團體時，我有點害怕也有點緊張，帶領我們的是學發中心的實習諮商師昌志老師。老師很活潑也很搞笑但也是一位心思很細膩的老師，除了我之外還有5位同學參加團體，其中有4位同學是聽障同學，並且有2位是較為重度的，所以在溝通上面有蠻大的困難。也因為有聽障成員的關係，在溝通上就需要花比較多時間，也因此團體的進度變的比較緩慢。但是為了克服溝通上的障礙，老師特地準備電腦和投影機，以打字的方式來表達訊息。團體的進行常常是無聲大家盯著螢幕看，另外剛好有一位聽障同學可以聽的到又會比手語，剛好可以為那兩位較重度的聽障成員翻譯，有一次他沒有來老師像失去左右手一樣，因此可愛的老師為了要能跟他們溝通很努力的學手語，讓過程添加了許多歡樂的氣氛。

參加這次團體其實跟我一開始的想像有很大的差距，雖然成員都是資源教室的同學，但是我沒有想到來參加的幾乎都是聽障生，這讓溝通變成團體的一項重大工作，老師在團體過程中一直跟我說希望我可以體諒因為團體的進度可能會比較慢，聽障同學的加入也跟老師一開始的規劃有些不一樣，但是老師很快的就找到另一種溝通的模式-文字。

這次團體經驗是我第一次與聽障同學這麼密切互動，才了解到他們們在溝通上真的比一般人辛苦很多且要花更多心力，而在這個人際成長團體裡我除了透過測驗發現自己的溝通類型之外，最重要的是和這些成員、老師一起經歷6次的團體課程的共同學習，並與聽障生溝通、學習手語……等，這些對我來說也是人際成長的一部份。