

是經師，也是人師： 遇見以教育為志業的基層教育工作者

緣起與相遇

是二個孩子媽媽的我（註1），因著本身從事諮商輔導工作的緣故，打從老大進入台中市永春國小的那一刻，即對當時任職該校輔導主任的王陳主任（註2）多份關注與好奇。初見面的第一印象便是被她那近約阿嬤級的年資，以及臉頰總映襯著孩童般真切又迷人的笑容所深深吸引。

五年來，因著晨光故事媽媽及週三教師社群講師角色（註3），與王陳主任的相遇真是難以算計，每一次的交會也都因她熱情的招呼、真誠一致的態度、對人無私的關懷而大受感動。接著就以這五年來，三次與王陳主任心靈交會的互動故事與不同鏡頭特寫方式來論述與書寫，因為這三次的生活小故事，也讓在大學服務的我，見證到我國國小基層教師在教育現場實踐「經師」、「人師」，以及不把教育當職業而視為個人「志業」的典範及楷模。



學生發展中心 蔡毅樺老師



對教育充滿熱情的「經師」－ 在週三進修教師社群課程的特寫

長期關心與投入中小學教師輔導工作的我，在去年及今年延續擔任永春國小週三進修社群之課程講師，而在此專業對話的空間，與王陳主任有了超越近距離的特寫機會，讓我可以好好細細與慢慢品味這位「經師」。在輔導工作與理念，王陳主任因著師專及師院輔導薰陶對學生各項議題的熟知不在言下，又因著成人與繼續教育研究所的涵養，讓她在面對親師生不同角色與教育、輔導時，都多分理論地圖的引領與技能，讓孩子與親職課題能正確聚焦與被適切回應。此外，一次繪畫投射媒材在諮商輔導之運用時，全場老師也都驗證了其對教育的熱情與堅持，因為在「紙上的警察抓小偷」（註4）體驗中，我們也都看到她「衝！衝！衝！」的認真性格，當然也反應了她面對每件事的積極與熱情。

在人物特寫鏡頭下，
我遇見一位對教育充滿熱情的「經師」！

對生命尊重與關懷的「人師」－ 全國偶戲競賽的隨隊近距離互動

去年，因兒子所參與的永春偶戲，為台中代表隊前往台北參加全國偶戲競賽（註5）。這天的貼身觀察，近距離看到王陳主任與40餘位的孩子、家長及同事、老師們的互動關係，從其有條不紊的將家長分工，有些家長協助照顧這群參賽小選手衣著，部份家長引領孩子器材確認與就定位等，總能見她以耐心、溫柔的口吻同理孩子們賽前因過度興奮的喧嘩反應，更在比賽前一刻以深層同理邀孩子靜心及心理喊話協助孩子去除心中可能的緊張與壓力。一天下來的點點滴滴，不急不徐、沉穩安定對孩子們確實提供最佳的賽前身教與示範。當日，王陳主任因見部分孩子在正午烈日下進行午餐，其不是強制規定要孩子移位，反倒是以關心、提醒的口氣，提供孩子選擇在陽光下進食或者可以找陰涼處用餐等模式，不以教師威權要求孩子，讓孩子學習判斷與選擇，顯見其對孩子生命主體之尊重與關切之情。

在貼身近距離的鏡頭中，我看見一位以行動、態度對人尊重與關懷的「人師」。



把教育工作當自己「志業」的實踐家

—生活點滴的長鏡頭觀察

心理學的訓練讓我習慣觀察人！

幾次遠距離、長鏡頭的注視，發現王陳主任把教育工作當成「志業」來看待。些時因與學校老師討論孩子議題至晚上5-6時，總能見其仍堅守崗位，埋首案頭或在校園某個角落的身影，她的同事都知道她總是在孩子放學、同事下班返家，仍留在學校思索或處理孩子與教育的議題。今傍晚5時許，即見其拿著長布尺丈量著校園的外圍，默默耕耘、沒有架子、行動實踐理念、把每件事都做到最好等態度很值得後學學習。

在生活點滴長鏡頭的觀察，我見證王陳主任將教育工作當「志業」對待的實踐！

勸為大學師生之學習、工作與生命之典範

近60歲的她，以玩笑口吻說著「我啊！使用有期限，歡迎多加運用」，不難知其對生命的積極與熱情。常言道，經師易求，人師難得，王陳主任實堪為全國教師楷模與表率！同時也是大學校園內師生面對學習、工作與生命之典範。

就讓我們遇見經師、人師與志業，也遇見自己！

註：

1. 作者2個兒子現就讀台中市永春國小五年級與一年級。
2. 王陳主任現為台中市永春國小訓導主任，曾該校認輔導主任及總務主任等職，轉文時其為台中市101年師釋獎候選人。
3. 作者為本校學務處學生發展中心諮商心理師及社工系兼任講師，目前進修博士學位中，週三適時受邀前往擔任該校教師社群課程之分享與案例研討主持人。
4. 「紙上的警察抓小偷」為藝術媒材的運用與體驗活動，以投射測驗理論為基礎，經由藝術與遊戲作為參與者之性格處事態度等評估及治療之參考。
5. 作者因兒子為台中永春國小偶戲團成員之一，隨車同王陳主任等師生北上參加全國偶戲比賽。