

98年度全國生命教育徵文比賽大專校院組 讀物類優等

擁抱生命中的每一分鐘

生命，是我們個人在這世界存在的時刻，當然每個人有不同的基因個體，也影響每個人生活的呈現有所不同，本書作者楊恩典女士，從小與平常人不同，無臂之女，從她一生下來也改變了她，但也對生命的存在有不同觀感，也帶給我對生命的改觀。

「無臂」慣用在我的身上，我可以和作者一般，勇敢的活下去嗎？這是我所思考的問題，但是，看完後其實對於我個人，目前過的生活過於幸福，自己擁有雙手，能夠吃飯、洗澡、穿衣服，這樣簡單的生活起居，讓我覺得自己很幸福，擁有這樣的雙手，我從來沒有感謝過我媽媽，常常只會抱怨身體其他部分，我為什麼這麼黑？我為什麼是內雙眼皮，擁有的從不懂得珍惜，覺得這是必然的，活到目前二十幾年來，抱怨的總是一卡車，但自我開始覺得很慚愧。

擁有正常身體的我，有許多自我的行動可以做很多事情，我在這人生的時光中，不斷的揮霍時光，嫌棄睡眠時間怎麼那麼少，讀書為什麼要這麼認真，彈琴有一定標準就好，但現在這樣子的觀念從內心中大大的轉彎，我開始會思考，自己擁有雙手，自己可以付出更多的愛心幫助他人，過去的愛心其實還很少，自己還可以在多努力，幫助到各地需要協助的人。



幼保系 謝易真

「愛的服務」在大學的時光，自我訂定目標，參與服務性義工、志工，在大學一年級參與說故事活動讓社區的小朋友聆聽，有充實的時光可以聽聽有趣的故事，當然因為一些因緣際遇，自己加入了育幼院的志工服務，幫助身心障礙的小朋友，由於自己會鋼琴的才藝，也帶領了小朋友彈鋼琴，加入小朋友的生活作息，餵食中度障礙的小朋友吃，吃東西相信對平常人而言很簡單，但自己在餵食中，看到小朋友吃的很痛苦，常常會反叛，在這一時刻我也體會到自己很幸運有正常的飲食功能，但我很細心的餵食小朋友，因為他們的食物總是打成泥狀，更談不上色、香、味，這對於這些小朋友而言以沾不到邊，而我們常人可能只會挑剔，東西難吃或是考慮東西的品質等等，對於這樣的景象，我覺得自己挑食的習慣慢慢的改變，相信這也是對我的影響，因為看到他人的而改變自己，因為有了珍惜才會覺得自己很幸福，「助人為快樂之本」也是我幫助他人真正的感受，自己在吉峰國小進行一年的課後輔導，照顧社經地位較低的小朋友，給予他們不斷的教育，可能照顧他們課業覺得沒有什麼，但是給予他們一個學習不放棄的精神是我給予的理念，常常他們會覺得太難就放棄，但是學習的目標和精神是我強調的重點，像是作者對於自己不放棄，也因為他人的幫助和自己的精神理念，開創出屬於自己的天堂，這樣的啟發相信我們給予的愛也非常重要，且要懂得惜福更是重要。

從「義肢只是改變我的外表」這一篇中，讓我感受到內心內涵的重要性，因為對於外表也很重視的我，總會覺得衣服不夠漂亮不行，包包不是名牌很俗氣，但這只是外表的亮麗，想一想內心的墨水，總是寥寥無幾，毫無內文，擁有光鮮的外表，相信這只是短暫的時光，而心靈的空虛自我真正可以感受到，作者了解自己的需求，也讓我反思自己的目標、自己了解自己的程度，也需要不斷充實自己，這也是最佳的選擇。

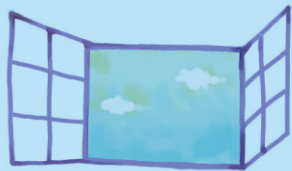
「珍惜生命」相信是目前社會，許多的年輕人需要重視的部份，社會新聞經常有許多自殺案件，與自我不順心的事件，以自殺來解決自我的生命，但其實想一想，我們人的不順心只因為自我的慾在作祟，我們曾回頭想想，若沒有得到我們也不會有失去，生命中有許多的事情，可以反向思考，世界會變得更加的寬闊，因此期盼讀者能夠多珍惜生命，生命中有許多路是值得我們去品味，因此好好的生活於自己的精采人生，因為生命能自我掌握並且度過的更精采，所有的決定權在於自己，讓愛充實我們的人生吧！

評審意見

先設身處地的思索和體會「無臂」歲月的楊恩典，面對生存的挑戰，走出生命的艱辛，品味「義肢」改變只是外表的豁達。重新設定自己的生命目標，評斷自己的生命能量。並以珍惜生命。呼籲年輕人珍惜自我、服務社會，把握人生。

文字平順，陳述平實。中段由無臂對照四肢健全，開展為珍惜自我，服務社會，轉折順當。





導覽員有話說- 編後語



大日

聽完老師的人生故事就像聽他們在演一場戲，每場戲內容不同但重要的是自己可以做主角，一本劇本裡沒有限定自己要演什麼，各種不同的體驗全都靠自己創造。最特別的是聽完老師在大學的生活裡，真的可以完成好多事，已經接近大四的我感受最深，對於大學生活已經很滿足，唯一不足的地方就是還想做更多事情，想再接觸更多不同領域的專業知識，但也因為時間不允許，對我來說時間總是不夠用，也要加強自己時間管理的方式，在朝陽的生活我很喜歡，這裡的生活是這麼多采多姿，也認識很多志同道合的好伙伴及疼愛我的老師們，謝謝一直一來照顧我的大家，有你們真好。



呂宏

一直以來在我心中都有個小小的心願，就是能參與校園刊物的編輯，現在終於能得以完成，心中實在是相當暢快。而過程中同時也有令人振奮與辛苦時候，從會議討論要如何想主題、如何包裝、如何有創意到如何採訪、如何後製編輯...等等，這一切都能為我們的大學時光增添許多充實又美好的回憶，並且在訪問老師的成長過程中發現原來老師小時候和自己是還蠻相似的，而且也有低潮或是做蠢事的時候，當然也有好玩有趣的生活，都在訪問中與我們分享，透過老師的經驗與叮嚀，這些都能給予我們的許多的學習經驗，作為我們未來的參考指標，好好珍惜並且享受當下每一刻的時光，讓自己在大學生涯中努力邁進。



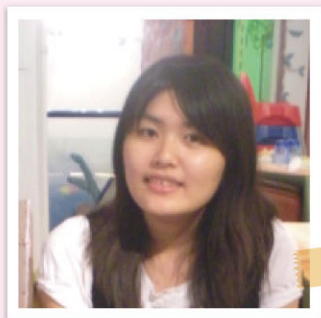
小奈

剛得知要成為學發小記者時，十分的令人興奮，勇於挑戰新奇事物，才是學發人的精神。

這次的採訪主題是成長歷程，在採訪的過程中，更加的認識到更不一樣的老師，第一次訪問嘉玉老師，從老師的成長過程到求學過程，像在聽故事一樣，有時，會感覺人生不過就是由許多小故事所組成，不同的時間不同的故事中，扮演的角色都不一樣，有時是主角，有時是配角，可能小時候扮演的是媽媽的小孩，長大後變學生，接下來身為別人的父母，在公司可能又是別人的同事、朋友。藉由老師的成長過程，再看到自己本身，讓我更加了解未來該如何規劃，對人生的藍圖又有更進一步的了解，像上了一堂人生規劃。

訪問主任時，從主任小時候想當個科學家，到後來的教育家，這兩者截然不同的領域，讓主任從教育家的方向前進的動力是對音樂的熱情、老師對於主任的鼓勵。讓我想起，有一天上學途中，看到了一群正要上學的國小學生，我突然想著，這個小男生會不會是下一個周杰倫，這個小女生會不會是下一個居禮夫人，這個小朋友未來可能是馬友友，想著想著就讓我想到採訪主任時，主任說過，教育可以改變人的一生，它會影響你未來，你的想法，你的職業，每一位的學生都是國家未來的棟樑，所以教育也就顯的特別重要。

這次訪問完後，從中學習到了很多，訪問後，可以得知別人的成長過程，也可以再去反省自己，然後去規劃自己想走的路，這次霧城的採訪讓我覺的這是一件非常有意義的事情，也讓我學習到了一件在教室學習不到的事情。



明慧

在學發中心當了快兩年的志工，但對所有的老師還是不夠認識，很高興參與了霧城記事的編輯小組，可以透過訪問老師的親身經歷來與大家分享，讓我也對嘉玉老師以及主任有更多的了解。

記得第一次與嘉玉老師交談，是因為會談技巧要交一份功課，所以我也嘗試了一次到學發中心找老師諮詢的經驗。當時覺得這個老師好像小小的很難親近，一直到在訪問後才大大的解除了我的心房，其實經過談話之後，發現老師還滿好相處的。在這次的訪問讓我領悟到，每個人的個性都不相同，要彼此了解包容，相處在一起才會融洽。

從我記憶以來，一直都覺得”主任”這個名詞就像時時要讓人嚴肅站好的角色。但在我進入中心當了志工後，讓我開始對這刻板印象改觀。剛開始感覺主任很難親近，不過藉由中心的種種活動，像每个月的學輔衣日、聖誕晚會、志工成長營等等，主任都會和我們志工一同參與，感覺也拉近彼此間的距離。更藉由這次的訪談機會，讓我對主任有更多的瞭解，也讓我瞭解到私底下不同的主任是多麼的有活力。

而且，我覺得要編一份書刊真的不簡單。經過這次的訪問後，對我來說也是一個自我挑戰的成功，可以跟著大家一起完成這次的霧城記事，我的收穫很多，謝謝大家，辛苦了。

