

# 安能辨我是雄雌？

文 / 同志諮詢熱線跨性別編輯小組

在華人世界經典的民間或傳奇故事中，跨性別的故事隨處可見，《梁祝》與《花木蘭》就是其中代表作，讀者只覺得這只是一個「故事」嘛，但事實上，這些故事卻時時刻刻在人們的生活週遭上演著，端視您有無發現。

## 什麼是跨性別

人一出生，就立刻被社會賦予三種性別身份，即「生理性別」、「心理性別」及「社會性別」。生理性別指的是基因（亦即人體第23對染色體是XX抑或XY），或以內外生殖器為區別的性別。心理性別，簡單來說，就是「我認為我是女生，我就是女生」，反之亦然。

至於社會性別，則是透過學習的社會化過程，逐漸養成的性別角色，例如玩騎馬打仗或是扮家家酒、蓄長髮或剪短髮，表現出陽剛或陰柔的氣質，都是長期間學習而來的。

社會上對「正常」性別的假設，是「生理性別」＝「心理性別」＝「社會性別」，因此，「心理性別」和「社會性別」是被強制建構於「生理性別」之上。假設我出生時的生理性別是「男性」，父母會隨時叮囑我「你是個男生」，為我買的衣服顏色就是藍色而非粉紅色；外貌上，只能穿T恤、襯衫及長短褲；長大的過程中，也隨時可能被同儕以嘲笑或批評的方式，要求自己表現得很陽剛，而非很陰柔。

但是當「生理性別」≠「心理性別」≠「社會性別」時，這就是所謂「廣義的跨性別」。陳凱歌導演的《霸王別姬》裡，程蝶衣的生理性別是男性、心理性別在兩性之間搖擺，這就是一個明顯的例子。



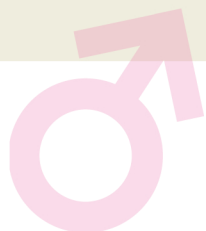
## 狹義的跨性別

「狹義的跨性別」基本上是指「扮裝」(CD)及「變性」(TS)。

「扮裝」，顧名思義是男生穿著女生的服飾、或女生穿著男生的服飾，但是仍認同自己原來的生理性別。而在現行的社會規範中，扮裝卻不被允許，例如只有「戲子」才可以公開男扮女裝，因為大家相信這只是一時用來娛樂大眾的行為，《鐵獅玉玲瓏》扮裝秀就是一個例證。可是在現實生活中，國內某知名藝人扮裝逛百貨公司，就會被媒體渲染成「變態」或「心理有問題」。

至於「變性」，不僅展現不同的性別外貌，也認同不一樣的性別身份與身體，往往希望透過外科手術讓身心合而為一。在現今的精神醫學裡，變性是一種病態，但如果把視野放在全世界形形色色的社會文化上，變性不過是多元性別表現的一部份。「變性手術」是非常重大的決定，不管對人際關係、社會地位、工作、家庭及情感，都有重大的影響。變性朋友可以藉由精神醫師的協助，一步步克服生活上的難題，過渡到另一個性別身份。

然而最後要提醒的是，我們並不嘗試去「定義」什麼是「跨性別」，只是試著以我們所理解的現狀，去勾勒出「跨性別」的輪廓，讓世人能真正踏出認識的第一步。



### 參考資料



認識同志手冊編輯小組(2005)。認識同志手冊。台北：社團法人台灣同志諮詢熱線協會。